เพชรบุรี



องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี
PHETCHABURI PROVINCIAL ADMINISTRATION ORGANIZATION

สาร
องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี

"เพชรบุรี" เป็นจังหวัดที่มีความเจริญเติบโตทางด้านการท่องเที่ยว และมีประวัติความเป็นมา แหล่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณี สถานที่สำคัญและน่าสนใจอันเป็นเอกลักษณ์คู่เมืองเพชรมาช้านาน ดังคำขวัญที่ว่า "เขาวังคู่บ้าน ขนมหวาน เมืองพระ เลิศล้ำศิลปะ แดนธรรมะ ทะเลงาม" เป็นแหล่งรวมช่างฝีมือต่างๆ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันแพร่หลาย อาทิเช่น งานฝีมือ งานปูนปั้น งานแกะสลัก รวมถึงสถานที่สำคัญทางศาสนาและประเพณีต่างๆ ให้นักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจได้ทราบถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรีจึงได้ทำหนังสือเพชรบุรีเล่มนี้ขึ้นมาเพื่อรณรงค์เผยแพร่ แก่นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ สร้างจิตสำนึกให้แก่ประชาชน เยาวชนได้รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม และเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบุรีให้เป็นที่รู้จักทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ด้วยความปรารถนาดีจาก

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี

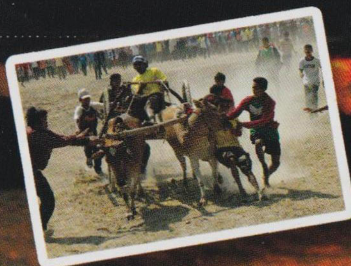
เพชรบุรี

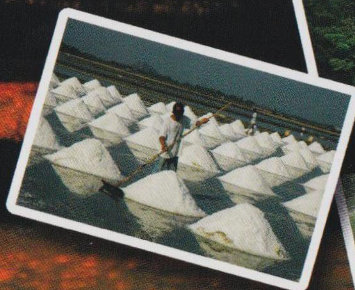
เขาวังคู่บ้าน
ขนมหวานเมืองพระ
เลิศล้ำศิลปะ
แดนธรรมะ
ทะเลงาม



องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี
Phetchaburi Provincial Administration Organization

สารบัญ











ความเป็นมา
เมืองเพชรบุรี

เพชรบุรี หรือ เรียกสั้นๆ ว่า เมืองเพชร เป็นเมืองเก่าแก่ที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานนับพันปี จากหลักฐานทางโบราณคดี บ่งบอกถึงความเป็นชุมชนมาตั้งแต่สมัยทวารวดี และในสมัยสุโขทัยจนถึงสมัยอยุธยาได้ปรากฏหลักฐานชัดเจนว่าเพชรบุรีเป็นเมืองสำคัญในดินแดนภาคตะวันตก และเป็นหัวเมืองหน้าด่านที่สำคัญในสมัยอยุธยา มีกษัตริย์ปกครองสืบเนื่องกันหลายพระองค์ ด้วยเหตุนี้เพชรบุรีจึงเป็นนครประวัติศาสตร์ ซึ่งปรากฏในรูปโบราณสถาน โบราณวัตถุ ตลอดจนงานศิลปกรรมที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ผลงานไว้อย่างทรงคุณค่า

จวบจนสมัยรัตนโกสินทร์ เพชรบุรีได้เปลี่ยนบทบาทจากเมืองยุทธศาสตร์มาเป็นเมืองที่ประทับแปรพระราชฐานของพระมหากษัตริย์ถึงสามรัชกาลด้วยกัน คือ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่เพชรบุรีแห่งนี้ ยังคงพบเห็นวัดวาอาราม สิ่งก่อสร้าง งานศิลปกรรมและหลักฐานที่แสดงถึงความรุ่งโรจน์ มาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาหรือก่อนหน้านั้น หลงเหลือให้อนุชนรุ่นหลังได้สัมผัสและรำลึกถึงตราบจนทุกวันนี้



ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดเพชรบุรี

- ที่ตั้ง อยู่ภาคกลาง ริมฝั่งทะเลอ่าวไทย ห่างจากกรุงเทพฯ ๑๒๓ กม.
- พื้นที่ ๖,๒๒๕.๑๓๘ ตร.กม.
- อาณาเขตทิศเหนือ - ติดกับ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม และ อ.ปากท่อ จ.ราชบุรี
- ทิศใต้-ติดกับ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ทิศตะวันออก-ติดกับทะเลจีนใต้ทางด้านอ่าวไทย
- ทิศตะวันตก-ติดกับเทือกเขาตะนาวศรีซึ่งกั้นพรมแดนไทย-พม่า

แม่น้ำ มีแม่น้ำสำคัญสามสาย คือ *แม่น้ำเพชรบุรี* มีความยาวตลอดสาย ๒๒๗ กม., *แม่น้ำบางกลอย* มีความยาวตลอดสาย ๔๔ กม., *แม่น้ำบางตะบูน* มีความยาวตลอดสาย ๑๘ กม.

การปกครอง แบ่งออกเป็นแปดอำเภอ ได้แก่ อ.เมืองเพชรบุรี อ.ชะอำ อ.เขาย้อย อ.ท่ายาง อ.บ้านลาด อ.บ้านแหลม อ.หนองหญ้าปล้อง และ อ.แก่งกระจาน

คำขวัญประจำจังหวัด เขาวังคู่บ้าน ขนมหวาน เมืองพระ เลิศล้ำศิลปะ แดนธรรมะ ทะเลงาม

สัญลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี



ตราจังหวัด

รูปเขาวัง ผืนนา และต้นตาลโตนด เขาวัง หมายถึง เขาที่ตั้งของพระนครคีรี ซึ่ง ร. ๔ ทรงสร้างและพระเจดีย์พระธาตุจอมเพชร นับเป็นเจดีย์คู่บ้านคู่เมือง ผืนนา หมายถึง เมืองเกษตรกรรมและความอุดมสมบูรณ์ ต้นตาลโตนด หมายถึง ต้นไม้สัญลักษณ์ของจังหวัด

ประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี



เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีประวัติศาสตร์เก่าแก่นับเนื่องไปได้เป็นพันปีจากหลักฐานทางโบราณคดีที่บ่งว่าเคยมีผู้คนอาศัยอยู่เป็นชุมชนถาวรนั้น มีอายุย้อนไปถึงยุคทวารวดีเลยทีเดียว

ชื่อเมืองเพชรบุรีนี้จะมีที่มาจากอะไรหรือมีความหมายเกี่ยวเนื่องมาจากสิ่งใดไม่เป็นที่ทราบแน่ชัด แต่ชื่อเพชรบุรีนั้นก็ปรากฏหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรว่ามีใช้ในช่วงเวลาที่ใกล้เคียงกันกับชื่อวัชรปุระ โดยมีกล่าวถึงในจารึกสมัยสุโขทัยอายุกว่า ๗๐๐ ปีมาแล้ว เป็นเรื่องราวการเดินทางของเชื้อพระวงศ์กษัตริย์สุโขทัยพระองค์หนึ่งจากศรีลังกากลับมายังสุโขทัย ในจารึกกล่าวว่า เมื่อขึ้นบกที่เมืองตะนาวศรีแล้ว ท่านได้เดินทางผ่านเพชรบุรี ราชบุรี และอยุธยาเพื่อจะกลับไปยังสุโขทัย ต่อมาในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพชรบุรีมีความเกี่ยวข้องกับตำนานของปฐมกษัตริย์แห่งอยุธยาว่า พระเจ้าอู่ทองนั้นเคยครองเมืองเพชรบุรีมาก่อน เพชรบุรีเป็นเมืองหน้าด่านทางใต้ที่สำคัญของอาณาจักรอยุธยา เมื่อพม่ายกทัพมาทางบกโดยใช้เส้นทางช่องสิงขรด้านใต้ ในยามสงบ เพชรบุรีมีฐานะเป็นเมืองหน้าด่านที่ช่วยดูแลหัวเมืองปักษ์ใต้ชายทะเล

เพชรบุรีคงดำรงสถานะหัวเมืองสำคัญเช่นนี้สืบมาจนล่วงเข้าสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าฯ อังกฤษเข้ายึดครองพม่า ทำให้การสงครามระหว่างพม่ากับไทยยุติลงอย่างสิ้นเชิง บทบาทหัวเมืองเมืองหน้าด่านของเพชรบุรีจึงเปลี่ยนแปลงไปนับแต่นั้นมา

เอกลักษณ์ต่างๆ ของเมืองเพชรบุรี

ต้นตาล สัญลักษณ์เมืองเพชร

ต้นตาลถือเป็นสัญลักษณ์หนึ่งของเมืองเพชร เนื่องจากครั้งหนึ่งเคยมีอยู่เป็นจำนวนมากและให้ผลผลิตดี จนมีการนำภาพต้นตาลไปบรรจุไว้ในตราประจำจังหวัด อยู่ขนาบข้างซ้ายขวาของภาพผืนนา ซึ่งแสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ และแสดงให้เห็นถึงอาชีพหลักของประชากรคือ การทำนาและการทำน้ำตาลโตนด น้ำตาลจากต้นตาลเมืองเพชรยังมีชื่อในเรื่องความหวานหอมและเป็นส่วนประกอบสำคัญของขนมเมืองเพชร ที่เลื่องลือว่าหวานอร่อยเป็นที่นิยมกันทั่วไปดังจะกล่าวถึงดังต่อไปนี้



ขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง

เมืองเพชรบุรีนอกจากจะมีสถานที่ท่องเที่ยวให้เที่ยวชมกันอย่างจุใจแล้ว เรื่องของอาหารการกินก็มีให้เลือกลิ้มลองกันอย่างอิ่มหนำสำราญ ทั้งขนมที่ขึ้นชื่อลือชา ผลไม้นานาชนิด และอาหารรสเด็ด ที่อยู่คู่กับเมืองเพชรมานาน จนเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น

อาหารคาวและอาหารว่าง ได้แก่...ขนมจีน ทอดมัน ข้าวแช่เมืองเพชร อาหารประจำหน้าร้อน เป็นต้น

ขนมและผลไม้เมืองเพชร มีหลากหลายทั้งขนมสด ขนมแห้ง โดยเฉพาะขนมที่มีน้ำตาลโตนดและไข่เป็นส่วนผสม เช่น ขนมหม้อแกง จาวตาลเชื่อม ขนมตาล ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง และผลไม้ที่ขึ้นชื่อก็ได้แก่ ลูกตาลสด ชมพู่เพชร



ขนมหวานเมืองเพชรบุรีเป็นที่ขึ้นชื่อมาก



ชมพู่เพชร



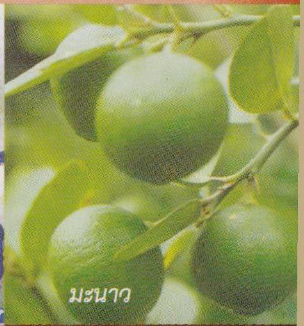
ลูกตาล



น้ำตาลปึก



ข้าวแช่



มะนาว

ประวัติบุคคลสำคัญ

เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาแต่โบราณกาล จะเห็นได้จากโบราณสถาน วัตถุสถานต่างๆ ที่ยังคงปรากฏเป็นหลักฐานอยู่ในปัจจุบัน ความเจริญรุ่งเรืองของเพชรบุรี ส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากความสามารถของชาวเพชร ทั้งในด้านการบริหารปกครองบ้านเมือง การทำมาหากิน การช่างและการสร้างสรรค์ความเจริญในด้านศาสนา การศึกษา และวัฒนธรรมแขนงอื่นๆ โดยเฉพาะการช่างชาวเพชรได้ชื่อว่าเป็นช่างฝีมือดีทั้งพระสงฆ์และฆราวาส ผลงานของท่านเหล่านั้นยังคงปรากฏสืบมาถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะผลงานศิลปกรรม ตามวัดต่างๆ ในจังหวัดเพชรบุรีมีชื่อเสียง และมีคุณค่าเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป





หลวงพ่อฤทธิ์



สมเด็จเจ้าแตงโม



พระยาปริยัติธรรมธาดา (แพ ตาละลักษมณ์)



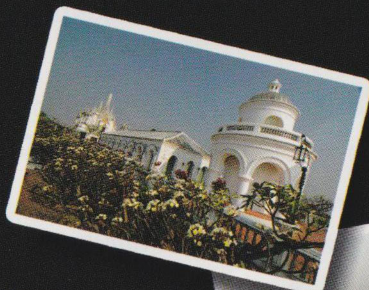
เจ้าพระยาสุรพันธ์พิสุทธิ์ (เทศ บุนนาค)



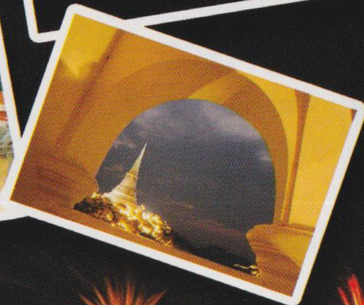
ชื่อ	ผลงาน
พระยาสุรินทรฦๅไชย	เป็นเจ้าเมืองเพชรบุรีในรัชกาลสมเด็จพระมหาธรรมราชาแห่งกรุงศรีอยุธยา
พระยามหาตาลวันประเทโศ (เกษ ตาลวันนา)	ท่านมีผลงานดีเด่นในการออกรบทำสงคราม และได้เลื่อนขึ้นเป็นเจ้าเมืองเพชรบุรี ในปลายแผ่นดินรัชกาลที่ ๓
เจ้าพระยาสุรพันธ์พิสุทธิ์ (เทศ บุนนาค)	ดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองเพชรบุรีนานกว่าเจ้าเมืองคนอื่นคือระหว่าง พ.ศ. ๒๔๑๑-๒๔๓๗ รวม ๒๖ ปี
พระยาสุรพันธ์พิสุทธิ์ (เทียน บุนนาค)	เมื่ออายุได้ ๑๙ ปี ท่านได้รับพระราชทานสัญญาบัตรเป็นหลวงวิชิตภักดี ตำแหน่งผู้ว่าราชการเมืองเพชรบุรี
พระยาสุรพันธ์เสนี (อิ้น บุนนาค)	พ.ศ. ๒๔๕๔ ได้รับยศพันตรี และได้รับพระราชทานสัญญาบัตรบรรดาศักดิ์เป็นหลวงศัลยุทธวิธีการ
พระยาปริยัติธรรมธาดา (แพ ตาละลักษมณ์)	ค้นพบพระราชพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐ นับเป็นการพบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่ายิ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยา
สมเด็จเจ้าแตงโม	มีชื่อเสียงโด่งดังจนเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินนับถือ โปรดตั้งให้เป็นพระราชาคณะ ภายหลังเรียกกันว่า สมเด็จเจ้าแตงโม
สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ฉิม)	เป็นพระราชาคณะชั้นผู้ใหญ่ในกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๒ - รัชกาลที่ ๔
หลวงพ่อฤทธิ์	หลวงพ่อฤทธิ์ได้ศึกษาวิชาแพทย์จากหลวงพ่อคง จนมีความสามารถในการรักษาโรค โดยเฉพาะโรคตา ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดพลับพลาชัย ๕๐ ปี
พระครูสุวรรณมุนี (มี ตราภูมิ)	พระครูสุวรรณมุนีได้ส่งเสริมการศึกษา สอนให้มีความรู้อ่านเขียนได้และพัฒนาวัดพระทรงจนเจริญรุ่งเรือง เป็นที่ศรัทธานิยมของชาวเพชรบุรี
พระครูมหาวิหาราภิรักษ์ (พุก)	ได้รับยกย่องว่าเป็นพระสงฆ์ที่มีวัตรปฏิบัติงดงาม ท่านได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็นพระครู

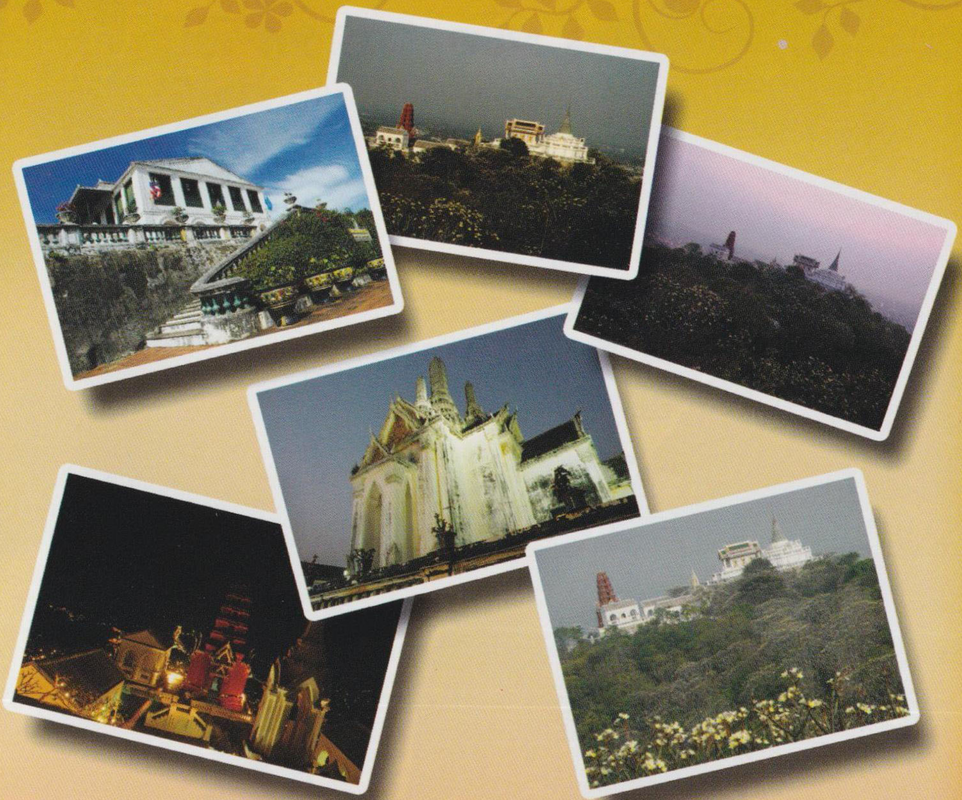
สถานที่สำคัญของจังหวัดเพชรบุรี

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (เขาวัง)









อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (เขาวัง) เป็นโบราณสถานเก่าแก่คู่เมืองเพชรบุรี ตั้งอยู่บนยอดเขาใหญ่ ๓ ยอด ยอดที่สูงที่สุดสูง ๙๕ เมตร แต่เดิมชาวบ้านเรียกภูเขานี้ว่า “เขาสมน” พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ทรงพอพระราชหฤทัยที่จะสร้างพระราชวังสำหรับเสด็จแปรพระราชฐานขึ้นบนยอดเขาแห่งนี้ จึงโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ซึ่งในขณะนั้นเป็นพระสมุหกลาโหมเป็นแม่กองก่อสร้าง จนสำเร็จเรียบร้อยเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๓ ทรงพระราชทานนามว่าพระนครคีรี แต่ชาวเมืองเพชรเรียกกันติดปากว่า “เขาวัง”

พระรามราชนิเวศน์ หรือ "พระราชวังบ้านปืน"



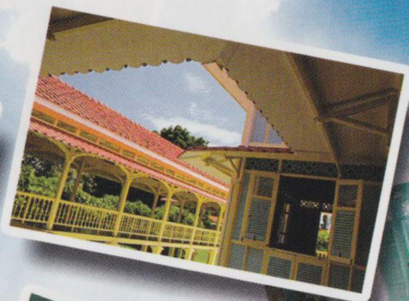


พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชประสงค์ให้สร้างด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เพื่อเป็นพระราชนิเวศน์สำหรับประทับแรมในฤดูฝน

สร้างแบบสถาปัตยกรรมยุโรป ออกแบบโดยมิสเตอร์คาล เดอริง ชาวเยอรมัน เริ่มก่อสร้างในปี พ.ศ. ๒๔๕๒ เสร็จในปี พ.ศ. ๒๔๕๙ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานนามว่า พระที่นั่งศรเพ็ชรปราสาท และทรงเปลี่ยนเป็นพระรามราชนิเวศน์ ปี พ.ศ. ๒๔๖๑

พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน





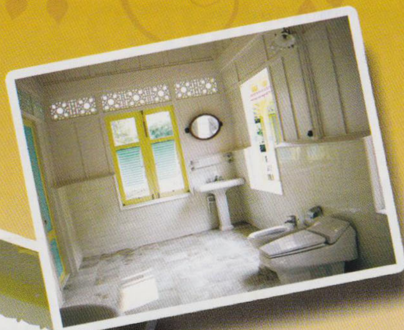












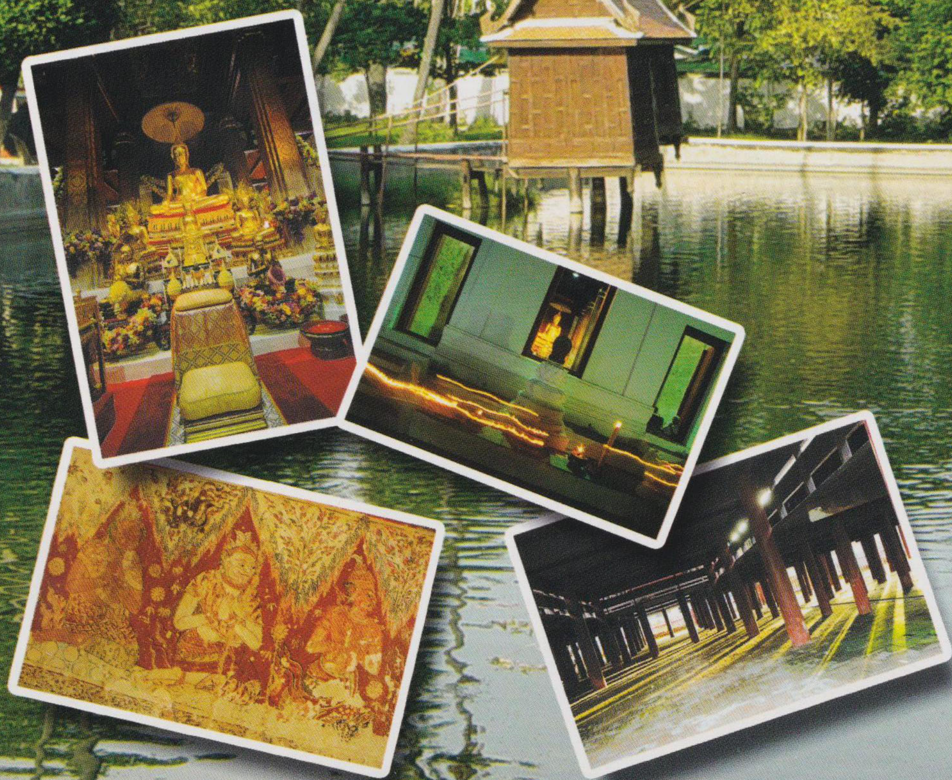


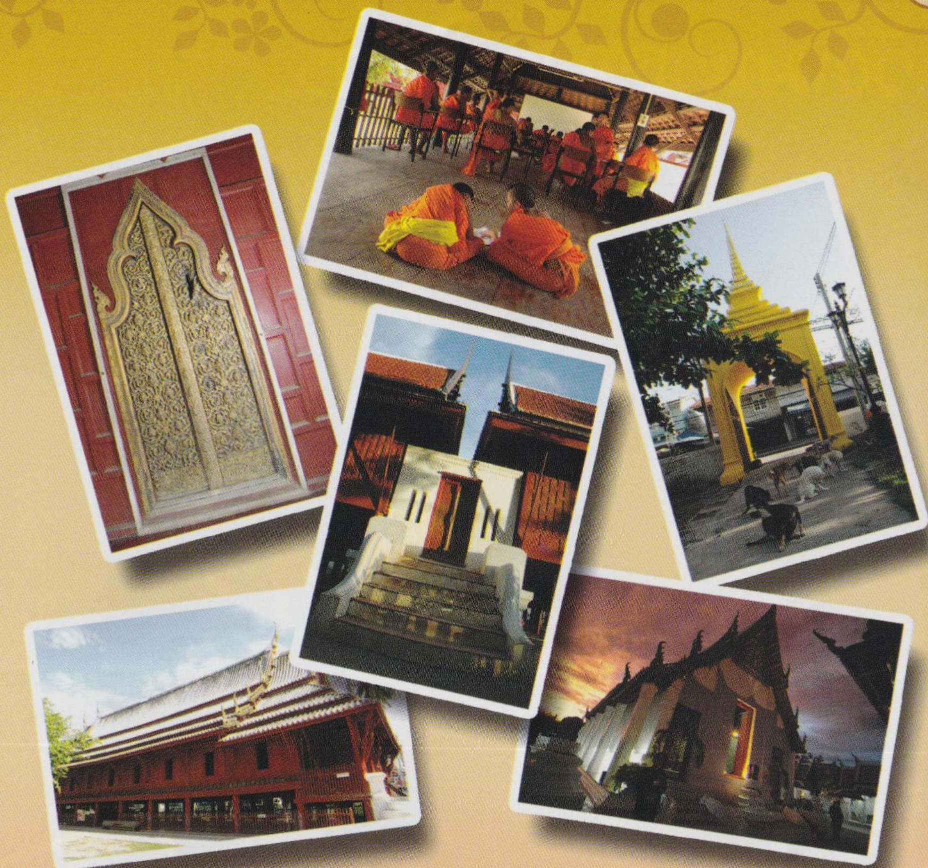




พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน ตั้งอยู่ในบริเวณค่ายพระรามหก ตำบลห้วยทรายเหนือ ตรงหลักกิโลเมตรที่ ๒๑๖ เลยหาดชะอำมา ๘ กิโลเมตร เป็นพระตำหนักที่ประทับริมทะเล ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้รื้อพระตำหนักหาดเจ้าสำราญมาปลูกขึ้นใหม่เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๖ ได้รับขนานนามว่า "พระราชนิเวศน์แห่งความรักและความหวัง" ลักษณะเป็นพระตำหนักแบบไทยผสมยุโรป เป็นอาคารไม้ใต้ถุนสูง สร้างด้วยไม้สักทอง พระตำหนักฝ่ายในอยู่ปีกขวา ทางปีกซ้ายเป็นส่วนของฝ่ายหน้า

วัดใหญ่สุวรรณาราม





วัดใหญ่สุวรรณาราม อยู่ที่ถนน พงษ์สุริยา ห่างจากศาลากลางจังหวัด ประมาณ ๑ กิโลเมตร วัดนี้สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา และได้มีการบูรณะในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภายในวัดมีศาลาการเปรียญ เป็นพระตำหนักไม้สักทั้งหลังที่พระเจ้าเสือแห่งกรุงศรีอยุธยาพระราชทานแด่พระสังฆราชชาวเพชรบุรี ศาลาการเปรียญนี้มีการแกะสลักไม้ที่สวยงาม บนผนังภายในพระอุโบสถ มีภาพเขียนเทพชุมนุมอายุกว่า ๓๐๐ ปี

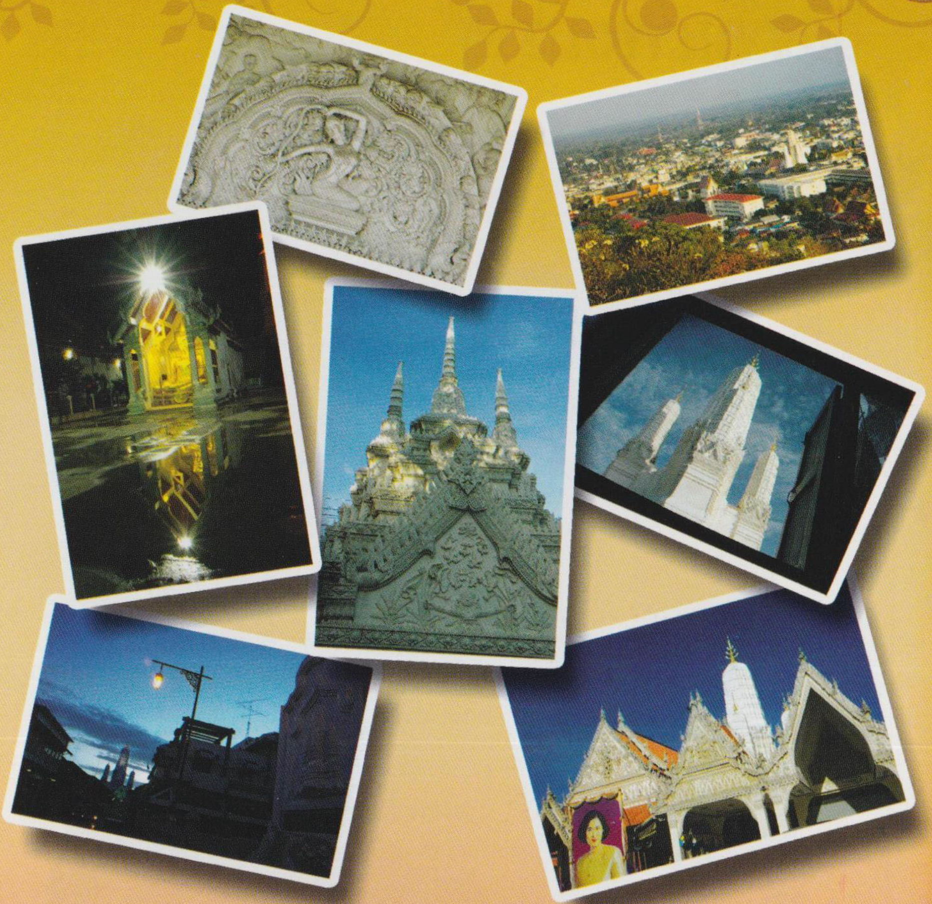
วัดมหาธาตุวรวิหาร







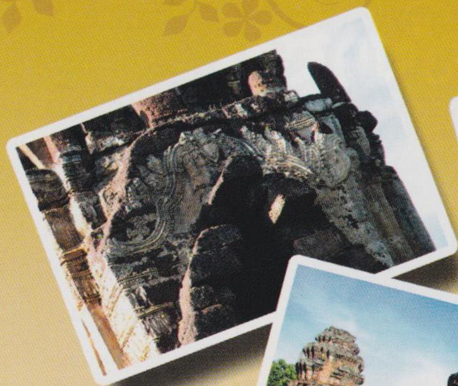


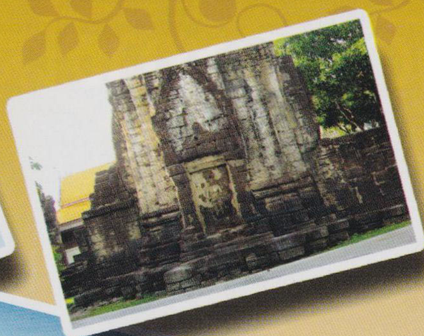


วัดมหาธาตุวรวิหาร ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเพชร ห่างจากศาลากลางจังหวัดประมาณ ๕๐๐ เมตร ภายในวัดมีพระปรางค์ห้ายอด สร้างตามศิลปะขอม ปรางค์แต่ละองค์สร้างด้วยศิลาแลง ปรางค์องค์ใหญ่สูง ๔๒ เมตร ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ สิ่งที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งคือ ภาพปูนปั้นที่ประดับอยู่ตามพระอุโบสถวิหารหลวง รวมถึงศาลาภายในวัดล้วนเป็นฝีมือช่างเมืองเพชร ซึ่งงดงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

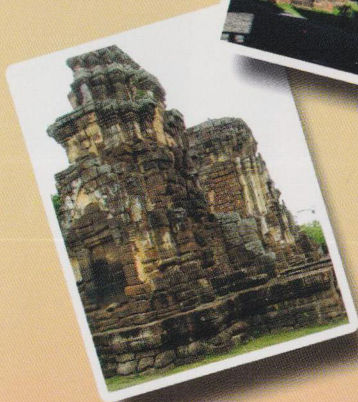
วัดกำแพงแลง

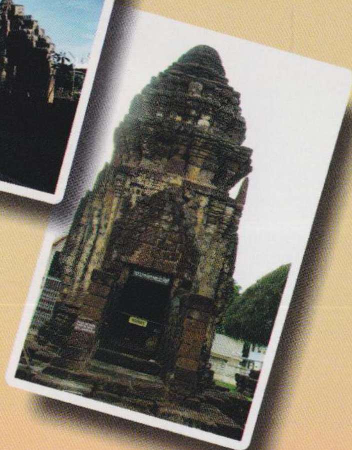








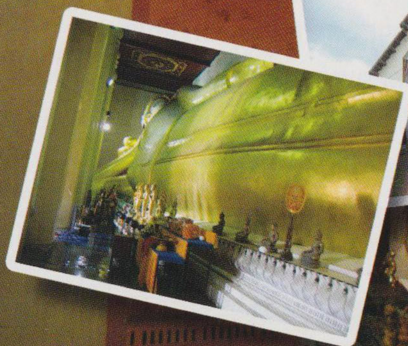




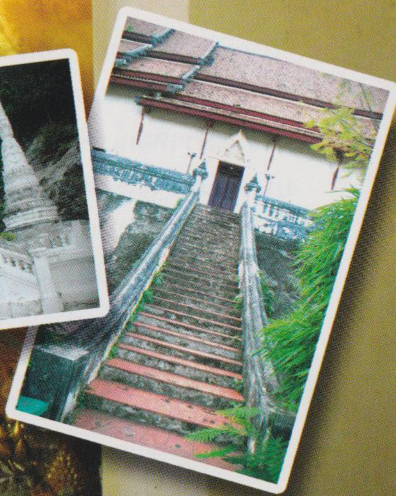
วัดกำแพงแลง ตั้งอยู่ที่ถนนพระทรง ห่างจากศาลากลางจังหวัดประมาณ ๒ กิโลเมตร วัดนี้เดิมเป็นเทวสถานในสมัยขอม สร้างตามลัทธิศาสนาพราหมณ์ ต่อมาเมื่ออิทธิพลของศาสนาพุทธได้แผ่ขยายเข้ามาในบริเวณนั้น จึงได้ดัดแปลงเทวสถานแห่งนี้เป็นศาสนสถานในพุทธศาสนานิกายมหายาน และหินยานตามลำดับ วัดนี้เมื่อดัดแปลงเป็นศาสนสถานในพุทธศาสนาแล้วได้สร้างพระอุโบสถขึ้น โดยมิได้เปลี่ยนสภาพเดิมไปมากนัก จะเห็นได้ว่ารอบๆ วัด ยังมีกำแพงที่ก่อด้วยศิลาแลงล้อมรอบอยู่

วัดพระพุทธไสยาสน์











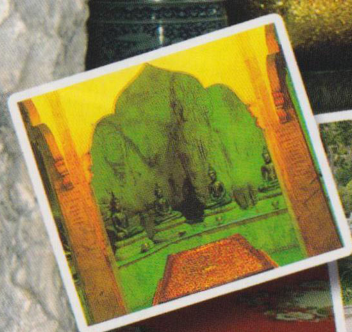
ตั้งอยู่เชิงเขาวังด้านทิศใต้ ถนนคีรีรัฐยา ไม่ไกลจากศาลหลักเมือง เป็นวัดเก่าแก่สมัยอยุธยา ประดิษฐานพระพุทธรูปปางไสยาสน์ที่มีลักษณะงดงามและมีขนาดใหญ่ สร้างด้วยอิฐตลอดทั้งองค์และลงรักปิดทอง ฝีมือช่างสมัยอยุธยา


วัดกุฏิ

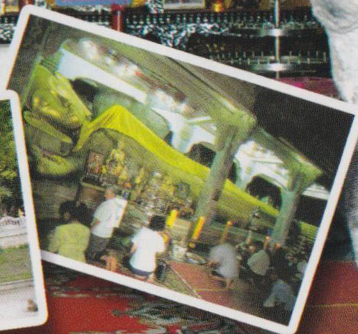


วัดกุฎิ ตั้งอยู่ที่ตำบลบางเค็ม ตามทางหลวงหมายเลข ๔ ก่อนถึงทางเข้าที่ว่าการอำเภอเขาย้อย ๖ กิโลเมตร พระอุโบสถสร้างด้วยไม้สักทั้งหลัง หน้าบันโบสถ์ทิศตะวันออก แกะสลักเป็นเหรียญตรามงกุฎ สมัยรัชกาลที่ ๔ ส่วนด้านหลังทางทิศตะวันตก แกะสลักเป็นรูปเหรียญกษาปณ์ราคา ๑ บาท พร้อมตราแผ่นดินรัชกาลที่ ๕ บานประตูเป็นลายเถาทะลุโปร่งแกะสลักลายลึก ฝีมือประณีตด้วยฝีมือช่างชั้นครู

ถ้ำเขาย้อย







ถ้ำเขาย้อย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของเขาย้อย ใกล้ที่ว่าการอำเภอเขาย้อย เดินทางตามทางหลวงหมายเลข ๔ อยู่ก่อนถึงตัวเมืองเพชรบุรีประมาณ ๒๒ กิโลเมตร ในถ้ำนี้มีพระพุทธรูปใหญ่น้อยหลายปางประดิษฐานอยู่ คล้ายกับถ้ำเขาหลวงและวัดถ้ำเขาบันไดอิฐที่อยู่ในเขตอำเภอเมืองเพชรบุรีตามประวัติเล่าว่าพระพุทธรูปเหล่านี้มีมานานแล้ว และต่อมาพระครูอ่อนวัดท้ายตลาดมาบูรณะใหม่

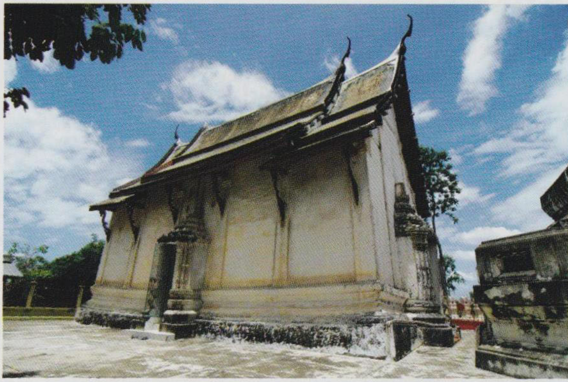
ถ้ำเขาหลวง

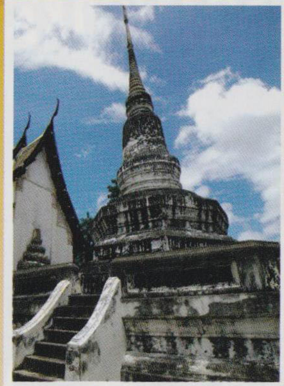
ถ้ำเขาหลวง อยู่บนเขาหลวง ห่างจากเขาวังประมาณ ๕ กิโลเมตร มีหินงอกหินย้อยสวยงาม ภายในมีปล่องที่แสงอาทิตย์สามารถส่องเข้ามาภายในถ้ำได้ทำให้สวยงามยิ่งขึ้น ถ้ำเขาหลวงถือเป็นถ้ำใหญ่และสำคัญที่สุดในเมืองเพชร ภายในถ้ำประดิษฐานพระพุทธรูปฉลองพระองค์อันสำคัญยิ่ง ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างถวายพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวซึ่งเคยเสด็จประพาสมาและทรงโปรดถ้ำแห่งนี้มาก











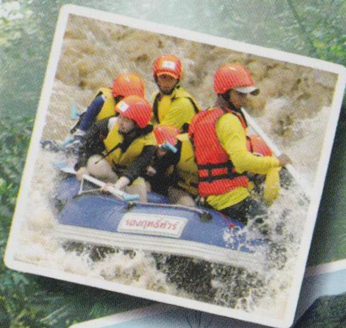
วัดเขาบันไดอิฐ

ไปตามทางหลวงหมายเลข ๔ และเลี้ยวขวาเข้าทางหลวง ๓๑๗๑ ห่างจากเขาวังประมาณ ๒ กิโลเมตร เป็นเขาขนาดย่อมมียอดสูง ๑๒๑ เมตร วัดนี้สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา เป็นสำนักวิปัสสนากรรมฐานที่มีชื่อเสียง สมเด็จพระเจ้าเสือเคยเสด็จมาฝากตัวเป็นศิษย์ของวัดนี้



วัดเขาตะเครา

ตั้งอยู่ตำบลบางครก อำเภอบ้านแหลม ที่วัดนี้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัย สูง ๒๙ นิ้ว หน้าตักกว้าง ๒๑ นิ้ว เรียกกันว่า หลวงพ่อเขาตะเครา มีชาวเมืองและนักท่องเที่ยวไปกราบไหว้ปิดทองเป็นอันมาก













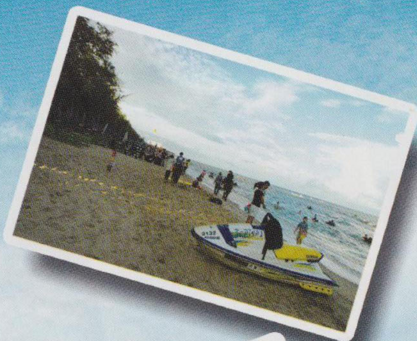


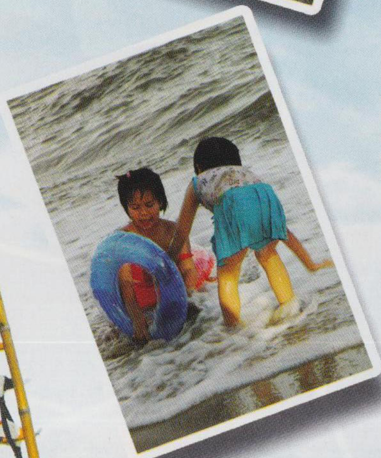
เขื่อนแก่งกระจาน

เขื่อนแก่งกระจาน เป็นเขื่อนดินกั้นแม่น้ำเพชรบุรี สันเขื่อนยาว ๗๖๐ เมตร กว้าง ๘ เมตร สูง ๕๘ เมตร ฐานตอนที่กว้างที่สุด ๒๕๐ เมตร สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ เป็นทะเลสาบน้ำจืดขนาดใหญ่ เหมาะสำหรับท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ

การเดินทาง อยู่ห่างจากตัวเมืองเพชรบุรี ๕๓ กิโลเมตร และห่างจากอุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน ๓ กิโลเมตร เดินทางตามเส้นทางเดียวกับอุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน

หาดชะอำ









อยู่ห่างจากตัวเมืองเพชรบุรี ๔๑ กิโลเมตร มีทางแยกซ้ายเข้าชายหาด ระยะทาง ๒ กิโลเมตร เป็นชายหาดที่สวยงามและมีชื่อเสียงของจังหวัดเพชรบุรี เดิมชะอำเป็นเพียงตำบลหนึ่งขึ้นอยู่กับอำเภอหนองจอก เป็นชายหาดที่สวยงามไม่แพ้หัวหิน ชะอำจึงเริ่มเป็นที่รู้จักตั้งแต่นั้นมา








ภาพบรรยากาศหาดชะอำ



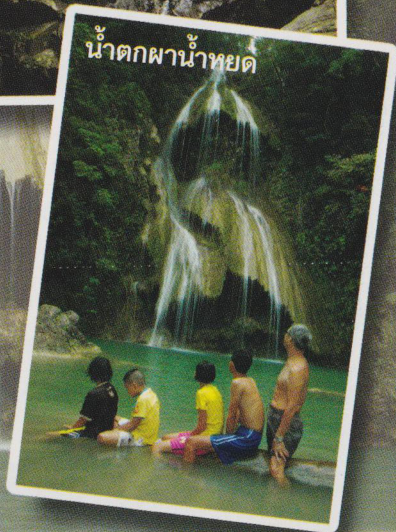
น้ำตกทอทิพย์



น้ำตกแม่กระดังลา



น้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้อง



น้ำตกผาน้ำหยด



หาดเจ้าสำราญ

หาดเจ้าสำราญ เป็นชายหาดที่เคยเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญมากตั้งแต่สมัยโบราณ ตามประวัติเล่ากันว่า สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เคยเสด็จมาที่นี่พร้อมด้วยสมเด็จพระเอกาทศรถ ทรงพอพระราชหฤทัยในความงามของหาดแห่งนี้มาก ทรงประทับแรมอยู่หลายวัน จนกระทั่งชาวบ้านเรียกหาดนี้ว่า หาดเจ้าสำราญ มาจนปัจจุบัน





หาดปึกเตียน

อยู่ในท้องที่ตำบลปึกเตียน ห่างจากหาดเจ้าสำราญไปทางใต้ประมาณ ๗ กิโลเมตร หรือสามารถเดินทางไปทางถนนเพชรเกษมถึงอำเภอท่ายางแล้วเลี้ยวซ้ายตรงสี่แยกคลองชล-ประทานสาย ๒ ประมาณ ๑๕ กิโลเมตร บริเวณหาดปึกเตียนเป็นหาดทรายขาว สะอาด สามารถเล่นน้ำได้ และมีรูปปั้นพระอภัยมณี นางผีเสื้อสมุทร สุดสาครและม้านิลมังกร ศาลเจ้าแม่กวนอิมและเกาะเต่า

เทศกาลและงานประเพณีที่สำคัญ

เทศกาลและงานประเพณีของจังหวัดเพชรบุรีนั้นมีทั้งงานประเพณีที่มีขึ้นในปัจจุบัน และประเพณีในอดีต ที่เริ่มจะสูญหายไปดังต่อไปนี้

งานพระนครคีรี-เมืองเพชร จัดทุกวันเสาร์แรกของเดือนกุมภาพันธ์ เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติบูรพมหากษัตริยาธิราชแห่งราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๔ รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อพสกนิกรชาวเพชรบุรี และเป็นการฟื้นฟูอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น



งานประเพณีไทยทรงดำ ของชาวลาวโซ่งหรือไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย เป็นประเพณีการทำบุญ ในงานจะมีการจัดการละเล่น และการทำอาหารแบบดั้งเดิมของชาวไทยทรงดำ มีการแต่งกายด้วยชุดตามประเพณีที่หาดูได้ยาก จัดในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี



งานประเพณีข้าวห่อกระเหรี่ยง เป็นงานประเพณีที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวกระเหรี่ยง ซึ่งยังคงอาศัยอยู่ในอำเภอหนองหญ้าปล้อง และอำเภอแก่งกระจาน จัดขึ้นเป็นประจำช่วงขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๙ ของทุกปี



เพลงพวงมาลัย

เพลงพวงมาลัยเป็นเพลงพื้นเมืองที่มีมาแต่โบราณกว่า ๑๐๐ ปี นิยมเล่นกันในแถบภาคกลางทั่วไป เล่นกันในเทศกาลต่างๆ ในจังหวัดเพชรบุรีนิยมเล่นกันในเทศกาลตรุษสงกรานต์



นอกจากนี้เพลงพวงมาลัยยังใช้เป็นเพลงประกอบการเล่นช่วงรำ (ลูกช่วง) หรือการละเล่นอื่นๆ เช่น การเล่นผีแม่ศรี ผีกลอง เป็นต้น เพลงพวงมาลัยในจังหวัดเพชรบุรีเท่าที่พบมีการเล่นเป็น ๒ ลักษณะ คือ ๑. *เพลงพวงมาลัยสั้น* ๒. *เพลงพวงมาลัยยาว*





การเล่นเชิญผีต่างๆ

เพชรบุรีนับเป็นดินแดนแห่งพุทธศาสนาเมืองหนึ่งเพราะเป็นเมืองที่ศรัทธาสร้างวัดวาอารามด้วยศิลปะอันงดงามจนเป็นที่เลื่องลือทั่วไป แต่ถึงกระนั้นชาวเมืองเพชรบุรีก็ยังคงรักษาเอกลักษณ์เกี่ยวกับความเชื่อดั้งเดิมไว้อย่างมั่นคงมาตลอดระยะเวลายาวนาน คือมีความเชื่อในเรื่องผีและแรงบันดาลที่จะให้เป็นไปต่างๆ นานา

ด้วยความเชื่อในเรื่องนี้เอง จึงให้อิทธิพลต่อการเล่นพื้นบ้าน คือการเล่นเชิญผีต่างๆ เช่น ผีกลอง ผีแม่ศรี ผีครก ผีกระด้ง ผีกะลา ผีไช เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินและอาจจะเป็นการแสดงความสนิทสนมเอาอกเอาใจผีต่างๆ ว่าถึงยามเทศกาลที่มีงานรื่นเริงบันเทิงใจก็มิได้ลืม เชิญผีมาร่วมวงสนุกด้วย

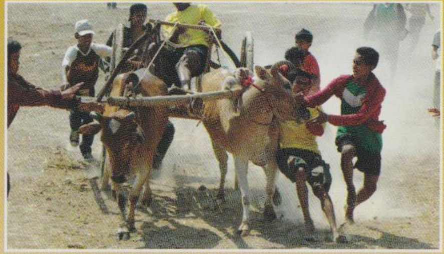




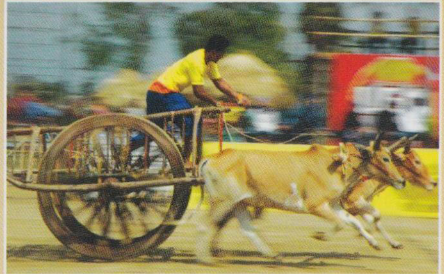
งานปีผีมด

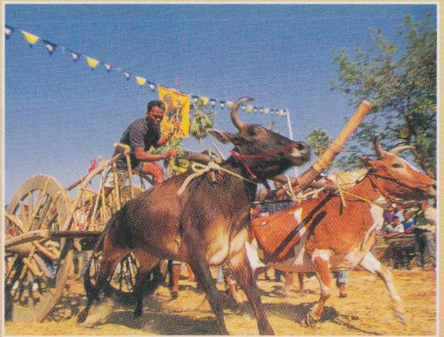
งานปีผีมดเป็นประเพณีพื้นบ้านของชาวเมืองเพชร เพื่อเซ่นไหว้ผีบรรพบุรุษ ผีบ้านผีเรือน และพระภูมิเจ้าที่ เป็นความเชื่อที่สืบเนื่องมาจากความเชื่อในเรื่องผีบรรพบุรุษ เชื่อกันว่าถ้าไม่ทำแล้วจะส่งผลให้คนในครอบครัวเจ็บไข้ได้ป่วย หรือทำมาหากินไม่ขึ้น ประเพณีนี้กระทำกันในเดือน ๔-๗ ยกเว้นเดือน ๕ และในระหว่างเข้าพรรษา

วัวลานและวัวเทียมเกวียน



เนื่องจากสังคมไทยเป็นสังคมเกษตรกรรมมาแต่โบราณกาล กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันล้วนสืบเนื่องมาจากการประกอบอาชีพทั้งสิ้น ครั้นยามว่างจากการทำไร่ ไถนา ก็ต้องมีการพักผ่อนหย่อนใจด้วยเกมกีฬาและการละเล่นต่างๆ การละเล่นพื้นเมืองของชาวเพชรบุรีที่สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมเกษตรกรรมซึ่งต้องเลี้ยงวัวไว้ใช้งานก็คือ วัวลานและวัวเทียมไถ นอกจากเป็นการพักผ่อนหย่อนใจและเกมสนุกสนานตื่นเต้นแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมอาชีพทางอ้อมคือ กระตุ้นให้ผู้เลี้ยงวัวไว้ใช้งาน เลี้ยงดูวัวของตนให้สมบูรณ์แข็งแรงตลอดระยะเวลาที่ว่างจากการทำงาน ด้วยมุ่งหวังที่จะให้วัวลงแข่งวัวลานหรือวัวเทียมไถเพื่อรับเงินรางวัลของขวัญ และมีชื่อเสียง เมื่อถึงฤดูทำนาอีกครั้ง วัวเหล่านั้นก็จะแข็งแรงทำงานหนักได้ตามต้องการ

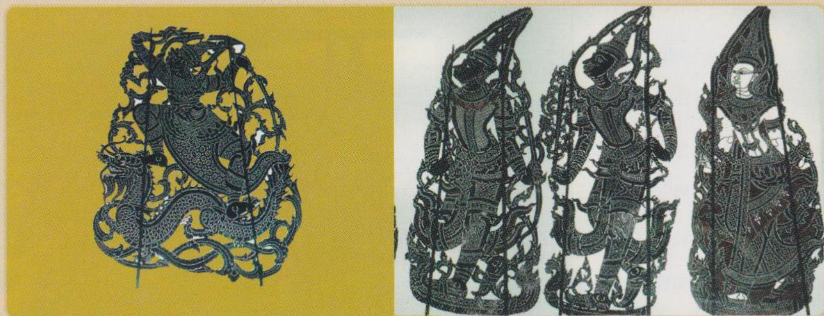




มหรสพพื้นเมือง



เพชรบุรีเป็นเมืองแห่งศิลปะการแสดงต่างๆ มีมหรสพอยู่เกือบทุกแขนงรับมรดกสืบทอดกันมาหลายยุคหลายสมัย และจัดแสดงในงานต่างๆ เช่น งานบวชนาค งานศพ งานฉลอง งานแก้บน และงานรื่นเริงต่างๆ มหรสพที่คนเมืองเพชรรู้จักและอยู่ในความนิยมมีหลายอย่าง อาทิ



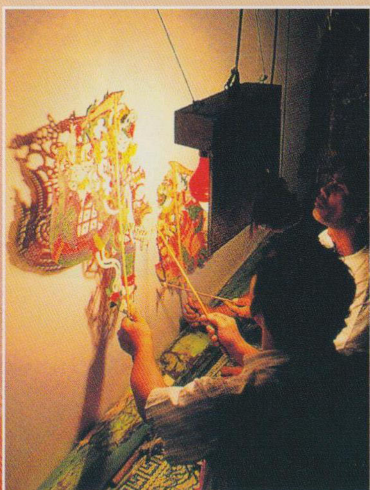
หนังใหญ่

หนังใหญ่ เป็นการเล่นที่มีแบบแผนมาแต่โบราณได้รับอิทธิพลมาจากชวา (อินโดนีเซีย) ตัวหนังสือที่ใช้เล่นทำจากหนังวัวทั้งผืนแกะสลักเป็นรูปต่างๆ ใหญ่กว่าหนังตะลุงราว ๕ เท่า คือสูงประมาณ ๑.๕๐-๒ เมตร หนังใหญ่แบ่งออกเป็น ๒ ชนิดคือ

๑. *หนังใหญ่ที่เล่นตอนกลางคืน*

๒. *หนังใหญ่ที่เล่นตอนกลางวัน*

เรื่องที่นิยมเล่นหนังใหญ่ คือเรื่องรามเกียรติ์ โดยเลือกตอนใดตอนหนึ่ง เช่นตอนพระลักษมณ์ต้องนาคบาศ ตอนศรีพรหมาศ นอกจากนี้ก็มีเรื่องอนิรุธสมุทโฆษ



หนังตะลุง

หนังตะลุง เป็นมหรสพที่คนเมืองเพชรรู้จักกันดีและเป็นที่นิยมมากแม้จน ทุกวันนี้ก็ยังมีผู้นำหนังตะลุงไปแสดงในงานต่างๆ และแสดงครั้งใดก็มีผู้สนใจดูกันมากมาย

หนังตะลุงนั้นเป็นการเล่นที่ได้รับอิทธิพลมาจากชวา (อินโดนีเซีย) เช่นเดียวกับหนังใหญ่แล้วแพร่หลายอยู่ทางใต้ของไทย แต่หนังตะลุงเมืองเพชรนี้ได้รับอิทธิพลมาจากจังหวัดพัทลุง มีผู้สันนิษฐานว่า คำว่า "ตะลุง" น่าจะเพี้ยนมาจากคำว่า "พัทลุง" นั่นเอง



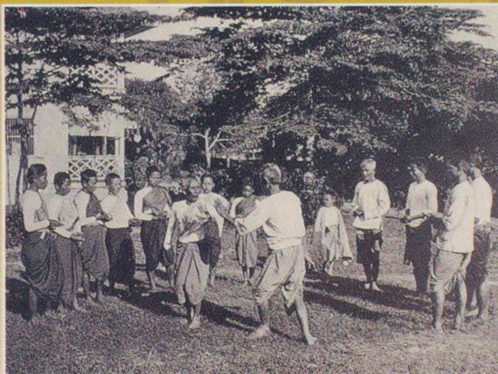
ละครชาตรีเมืองเพชร

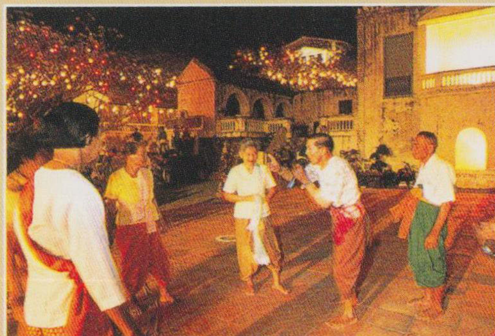
ละครรำที่เป็นแบบฉบับดั้งเดิมของไทยในสมัยโบราณมีอยู่ ๓ อย่างคือ ละครชาตรี ละครนอก และละครใน ละครชาตรีเป็นละครที่เก่าแก่ที่สุดและเป็นต้นเค้าให้เกิดละครนอก ละครใน ส่วนละครที่เกิดในชั้นหลัง เช่นละครดึกดำบรรพ์หรือละครพันทาง เป็นละครที่ดัดแปลงปรับปรุงจากละครนอกและละครในประสมกับการแสดงประเภทอื่นๆ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าละครชาตรีเป็นบ่อเกิดละครไทย

เห่เรือบก



ความเป็นมา การเห่เรือบกเป็นการดัดแปลงมาจากการเห่เรือน้ำ ซึ่งเป็นประเพณีเดิมของชาวเพชรบุรี การเห่เรือบกมีเล่นกันมานานประมาณ ๒๐ ปีเศษ คือหลังจากที่ทางการได้สร้างเขื่อนปิดกั้นน้ำที่อำเภอท่ายาง ซึ่งทำให้น้ำในแม่น้ำเพชรแห้งขอดลง และส่วนตอนกลางก็ตื้นเขิน ไม่เหมาะแก่การเห่เรือน้ำเหมือนแต่ก่อน นอกจากนี้วัดบางวัดที่อยู่ห่างไกลแม่น้ำลำคลองไม่สามารถจัดให้มีการเห่เรือได้ ผู้เคยเล่นเรือน้ำจึงได้คิดดัดแปลงเอาลักษณะของการเห่เรือน้ำมาเล่นบนบก โดยเอาเนื้อร้องและทำนองมาใช้ คิดทำเรือให้เหมาะกับบนบกและคิดท่าทางให้ฝีพายเดินในขณะเห่





เพลงปรบไก่

เพลงปรบไก่เป็นเพลงพื้นเมืองอย่างหนึ่งของเพชรบุรีที่นับวันก็จะหาดูได้ยากขึ้นทุกที ที่ยังพอหาดูได้คือที่บ้านดอนข่อย ต. ลาดโพธิ์ อ. บ้านลาด ซึ่งมีเล่นเป็นประจำทุกปี ความเป็นมาของเพลงปรบไก่ใน จ. เพชรบุรีนั้นมีเรื่องเล่าสืบต่อกันมาว่า เป็นการละเล่นที่สืบทอดกันมาช้านานราว ๑๕๐ ปีเศษ โดยแรกเริ่มมีการเล่นในกรุงเก่า ครั้นเสียกรุงครั้งที่ ๒ แล้ว เมื่อว่างจากการทำนาทำไร่ก็ยังคงมีการเล่นเพลงเรือ เพลงฉ่อย เพลงปรบไก่ ฯลฯ กันอยู่ตามเทศกาลงานประเพณีต่างๆ เพลงปรบไก่นี้ถ้าเป็นเพลงที่ได้นำมาแต่ครั้งอพยพนั้นและได้ถ่ายทอดกันไว้

การสวดลำ

การสวดลำในจังหวัดเพชรบุรีนั้น หาหลักฐานที่แน่ชัดไม่ได้ว่ากำเนิดมาตั้งแต่เมื่อไร ใครเป็นผู้เริ่มคนแรก เริ่มที่ไหน อย่างไร

ทำนองสวดลำ มีลีลาการสวดไปอีกแบบหนึ่งแตกต่างจากการสวดพระอภิธรรม และสังคหะ แต่มีส่วนเหมือนกับการสวดพระมาลัย ซึ่งพระช้อย จิตตสโรได้ให้สัมภาษณ์ว่า ทำนองสวดส่วนหนึ่งเอามาจากการสวดพระมาลัย แต่อีกส่วนหนึ่งแปลงเอามาจากทำนองเพลงไทยเดิม

งานศิลปะ
ของจังหวัดเพชรบุรี

งานศิลปะในเพชรบุรีส่วนใหญ่จะเป็นงานที่เกี่ยวกับศาสนาและอยู่ที่วัด วัดใดมีพระภิกษุผู้มีความรู้ในงานช่างก็จะดูแลรักษางานศิลปกรรมของเก่าไว้ได้ดี และสร้างสมศิลปกรรม ในยุคสมัยของตนเพิ่มขึ้น ทำให้วัดนั้นๆ กลายเป็นแหล่งศิลปกรรมที่มีชื่อเสียง งานศิลปกรรมของเพชรบุรีเป็นจำนวนมาก ในที่นี้จะกล่าวถึงเฉพาะศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงเป็นที่เลื่องลือกันในแขนงทั้งสามของทัศนศิลป์คือ จิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ดังต่อไปนี้

งานจิตรกรรม

งานจิตรกรรมที่ปรากฏในเพชรบุรี มีทั้งที่เป็นงานสมัยอยุธยา จนสืบเนื่องจนสมัยรัตนโกสินทร์ภาพเขียนในยุคหลังนี้ยังคงรักษาคติการเขียนภาพแบบไทยประเพณีไว้ และมีเทคนิคของตะวันตกเข้ามาปะปนบ้าง โดยมีช่างเขียนหลวง ขรัวอินโข่ง เป็นผู้บุกเบิกเขียนงานจิตรกรรมลักษณะดังกล่าวไว้ที่พระอุโบสถวัดมหาสมณาราม สำหรับภาพจิตรกรรมสมัยอยุธยาที่เก่าแก่ และได้รับการกล่าวถึงว่างดงามที่สุดอยู่วัดใหญ่สุวรรณาราม






ในอดีตช่างเมืองเพชรที่มีความถนัดในการเขียนภาพจิตรกรรม มีอยู่มาก ทั้งช่างพระและช่างฆราวาส เช่น หลวงพ่อฤทธิ์ วัดพลับพลาชัย หลวงพ่อเป้า วัดพระทรง ครูหวน ตาลวันนา ครูเลิศ พ่วงพระเดช เป็นต้น

ประติมากรรม

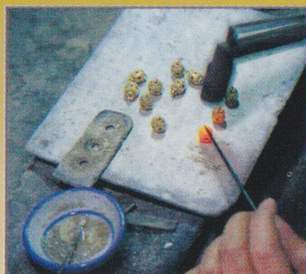
งานประติมากรรมที่สำคัญ และมีชื่อเสียงของเพชรบุรีส่วนมากมักเป็น พระพุทธรูปและรูปเคารพ

สถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมที่งดงามมีคุณค่าทางศิลปะของเพชรบุรีมีเป็นจำนวนมาก ส่วนมาก ก็ได้แก่พระสถูปเจดีย์ พระอุโบสถ วิหาร ศาลาการเปรียญ หอระฆัง ตามวัดต่างๆ แม้แต่กุฏิสงฆ์ในวัดต่างๆ ของเพชรบุรีก็เป็นแบบอย่างของเรือนไทยที่งดงามตาม แบบฉบับของเรือนไทยเพชรบุรีที่น่าชมน่าศึกษาทั้งสิ้น

เครื่องทองเมืองเพชร









เครื่องทองหรือทองรูปพรรณเมืองเพชร นับเป็นงานหัตถกรรมอันทรงคุณค่าทางศิลปะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว จนได้รับการยกย่องว่าเป็นสกุลช่างทองสายหนึ่ง

งานช่างทองเมืองเพชรเริ่มต้นที่นายช่างทองหวน ตาลวันนา หรือครูหวน แต่เมื่อครูหวนวายชนม์แล้ว ไม่ปรากฏว่ามีผู้ใดในสายสกุลสืบทอดวิชาทำทองต่อ

ตระกูลช่างทองรุ่นต่อมามีสองตระกูลใหญ่คือ สุวรรณช่าง และทองสัมฤทธิ์ โดยทั้งสองตระกูลเริ่มทำทองมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ การทำทองรูปพรรณของทั้งสองตระกูลมีกรรมวิธีเดียวกัน รวมทั้งรูปแบบของงานก็ไม่ต่างกัน

ชิ้นงานที่โดดเด่นของเครื่องทองเมืองเพชรมีหลายอย่าง เช่นสร้อยเสา จี้ประดับพลอยหลากสีปะวะหล่ำ กระดุม ลูกสน เต่าร้างซึ่งรูปแบบและลวดลายอันวิจิตรของเครื่องทองชิ้นเล็กๆ ถือเป็นเสน่ห์ของเครื่องทองเมืองเพชร

ปัจจุบันเครื่องทองรูปพรรณสกุลช่างเมืองเพชร หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า "ทองโบราณ" นั้นยังคงได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง





เครื่องเรือนไม้โมก

จังหวัดเพชรบุรีมีเครื่องเรือนไม้ชนิดหนึ่ง ซึ่งมีราคาแพง สวยงาม ทำยาก แต่ยังคงเป็นที่นิยมของผู้ที่ชื่นชอบของเก่านั่นคือ “เครื่องเรือนไม้โมก”

ซึ่งต้องอาศัยความถนัดทางเชิงช่างเป็นอันมาก เพราะมีวิธีการทำที่ซับซ้อนโดยต้องใช้ไม้สักทำเป็นโครงเครื่องเรือนแล้วฝังไม้โมกลงไปตามจุดต่างๆ เช่น ลิ้นชัก หน้าบานตู้ จากนั้นจึงเขียนลายหรือแบบที่สวยงามเหมาะสมกับพื้นที่ที่ต้องการฝัง งานเครื่องเรือนไม้โมกที่ออกมาจึงดูปราณีตบรรจงเป็นอันมาก





หัตถกรรมจากไม้ตาล

เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีต้นตาลมาก ชาวเมืองจึงนำส่วนต่างๆ ของต้นตาลมาใช้ประโยชน์ได้หลายประการ เช่น เสาเรือน เฟอร์นิเจอร์ต่างๆ เช่น โต๊ะ ตู้ เตียง ขุดทำเรือ ฯลฯ หัตถกรรมไม้ตาลสามารถหาซื้อได้ตามแหล่งท่องเที่ยวของ จ.เพชรบุรี

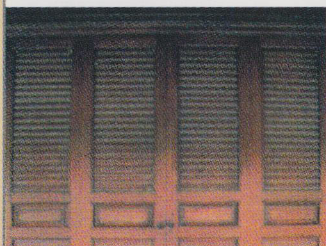


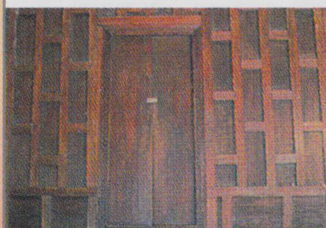
ผ้าทอโซ่ง

ในอดีตหญิงชาวโซ่งจะทอผ้าเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน ลักษณะของเครื่องแต่งกายชาวโซ่งนั้นมีลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์โดยเฉพาะเสื้อฮี ที่ชาวโซ่งทุกคนต่างมีไว้ประจำตัวทั้งชายและหญิง

วัสดุที่นำมาทอคือฝ้ายและไหม มีการปะผ้าและปักลวดลายต่างๆ ที่สวยงามและเป็นเอกลักษณะเฉพาะตัว สีย้อมก็นำมาจากธรรมชาติ









เรือนไทยเมืองเพชร

คนเพชรบุรีโดยเฉพาะตั้งแต่ อ.เขาย้อย บ้านแหลมเรื่อยไปจนถึง อ.เมือง บ้านลาด ท่ายาง ชะอำ นิยมปลูกเรือนไทย อีกทั้งมีช่างไม้มีฝีมือดีอยู่ตามท้องที่ต่างๆ เกือบทั้งจังหวัด เรือนไทยนั้นถือได้ว่าเป็นงานหัตถกรรมที่แฝงอยู่ในงานสถาปัตยกรรมโดยแท้ โดยแบ่งเป็น เรือนเครื่องพุก และเรือนเครื่องสับ

เรือนไทยเมืองเพชรนั้นมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวซึ่งนับว่าหาดูได้ยากเต็มที



ปูนปั้นเมืองเพชร

งานปูนปั้นของ จ.เพชรบุรีเป็นงานช่างที่โดดเด่น ละเอียด สวยงาม เพราะปูนเพชรเป็นปูนที่มีคุณภาพ

งานปูนปั้นในเพชรบุรีสามารถแบ่งออกได้เป็นสองยุคสมัยคือ สมัยอยุธยากับรัตนโกสินทร์

โดยงานปูนปั้นสมัยอยุธยาที่โดดเด่นได้แก่ หน้าบันอุโบสถวัดเขาบันไดอิฐด้านทิศตะวันออก จัดว่าเป็นหน้าบันที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่ง

หน้าบันอุโบสถวัดสระบัว ลายปูนปั้นฐานเสมา ซึ่งนับว่ามีชื่อเสียงเป็นอันมาก

งานปูนปั้นสมัยรัตนโกสินทร์ได้แก่ หน้าบันพระวิหารหลวงรูปนารายณ์ทรงครุฑเหยียบบนหนุมาน วัดมหาธาตุวรวิหาร หน้าบันซุ้มประตูทางเข้าพระวิหารหลวงทั้งสองซุ้ม เป็นต้น

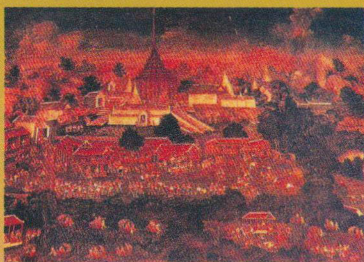


งานช่าง งานฝีมือ เมืองเพชรบุรี

เพชรบุรีเป็นถิ่นช่างที่มีการสืบสานงานฝีมือแขนงต่างๆ มาแต่ครั้งอยุธยา โดยเฉพาะงานปูนปั้นเป็นงานศิลปะที่ช่างเมืองเพชรปัจจุบันได้สืบทอดมาจากสมัยโบราณ

นอกจากนั้นยังมีงานศิลปะแขนงอื่นๆ ที่ยังปรากฏฝีมืออยู่ งานศิลปหัตถกรรมเหล่านี้นับวันจะหายไป จึงเป็นหน้าที่ของคนรุ่นใหม่ช่วยกันอนุรักษ์ไว้

ช่างเอกเมืองเพชรบุรีมีดังนี้



ขรัวอินโข่ง (ร.๓–ร.๔)

เป็นช่างเขียนไทยคนแรกที่นำ เอาการเขียนภาพแบบทัศนียวิทยา (perspective) ของตะวันตก คือใช้สีและแสงเงามาจัดองค์ประกอบเกิดระยะใกล้-ไกลมาใช้ในงานจิตรกรรมไทย ท่านวาดได้ทั้งภาพไทยและภาพฝรั่ง



พระอาจารย์ฤทธิ์

วัดพลับพลาชัย (พ.ศ. ๒๓๗๘–๒๔๖๒) ศิษย์ขรัวอินโข่ง ได้รับการยกย่องว่าเป็นอาจารย์ใหญ่ทางการช่าง ด้วยทำงานช่างได้หลายแขนง ทั้งงานก่อสร้าง เขียน ปั้น แกะสลัก โดยเฉพาะการแกะหนังใหญ่ ตลอดจนยังเล่นปี่พาทย์ เป็นนายโรงหนังเองอีกด้วย






ขุนศรีวังยศ (ขันธ์ เกิดแสงสี)

(พ.ศ. ๒๔๐๒–ไม่ปรากฏปีที่เสียชีวิต)

เรียนวิชาช่างที่วัดใหญ่สุวรรณาราม มีฝีมือในการออกแบบก่อสร้างและแกะสลัก มักสร้างสรรค์งานที่แปลกใหม่ แม้ในหมู่ช่างทั้งรุ่นเก่ารุ่นใหม่ก็กล่าวถึงงานของท่านและยกย่อง






ครูหวน ตาลวันนา (พ.ศ. ๒๔๐๔–๒๔๙๕)

บวชและเรียนงานช่างจากสำนักวัดพระทรง นอกจากงานเขียนแล้วยังมีความสามารถในการทำทองรูปพรรณและแกะสลักลวดลายได้ทุกอย่าง ภาพที่นิยมเขียนคือ ภาพท้องฟ้า






พระอาจารย์เป้า วัดพระทรง

(พ.ศ. ๒๔๑๗–๒๔๙๐) เป็นลูกศิษย์ครูหวน นิยมเขียนภาพมีแสงเงา การจัดภาพและการใช้สีกลมกลืน ทำให้ภาพดูมีชีวิตชีวาและได้บรรยากาศสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

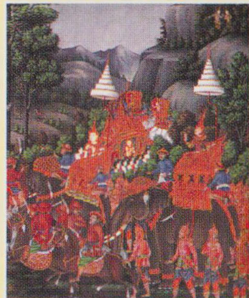






ครูเลิศ พ่วงพระเดช

(พ.ศ. ๒๔๓๗–๒๕๑๓) เป็นศิษย์พระอาจารย์ฤทธิ์ มีความสามารถในการเขียนเส้นซึ่งเป็นหัวใจหลักของการเขียนลายไทย กล่าวกันว่าเส้นของท่านหาปมต่อไม่เจอ







ครูพิน อินฟ้าแสง

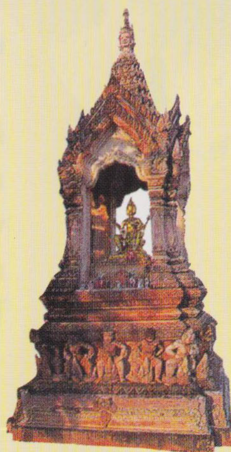
(พ.ศ. ๒๔๓๘–๒๕๑๕) เป็นศิษย์ครูหวน กล้าลองแนวเขียนภาพแบบใหม่ๆ โดยนำเรื่องกายวิภาคมาใช้ และได้ชื่อว่าเป็นผู้บุกเบิกการปั้นภาพให้ลอยเด่นออกจากผนัง ซึ่งกลายเป็นที่นิยมในหมู่ช่างปั้นเมืองเพชรต่อมา






ทองร่วง เอมโอษฐ์

(พ.ศ. ๒๔๘๖-...ปัจจุบัน สืบทอดวิชาจากครูพิน ครูหวน และพระอาจารย์ฤทธิ์ นิยมปั้นภาพปริศนา-ธรรม ล้อการเมือง เพื่อบันทึกเรื่องราวและสอดแทรกความหมายลงไปในภาพ จนได้ชื่อว่าเป็นผู้สร้างงานปูนปั้นร่วมสมัย เขากล่าวถึงผลงานของตัวเองว่า "งานของผมนั้นดูแล้วจะเข้าใจเพียงครึ่งเดียว อีกครึ่งหนึ่งต้องถามแล้วพากย์...งานของผมจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ เพราะคนทำเปลี่ยน"

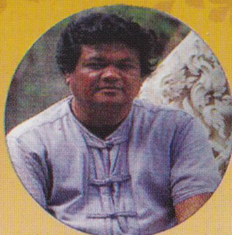





เฉลิม พึ่งแตง

(พ.ศ. ๒๔๘๗ -...ปัจจุบัน) เป็นศิษย์สำนักวัดพระทรง นิยมปั้นลายแบบอยุธยา เพราะถือเป็นจุดสูงสุดของลายไทย งานปั้นส่วนใหญ่จึงเป็นลักษณะงานศิลปกรรมแบบประเพณี





สมบัติ พูลเกิด

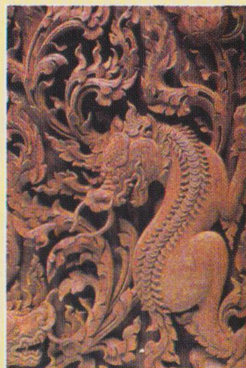
(พ.ศ. ๒๔๙๓ -...ปัจจุบัน) หัดเรียนเขียนลายด้วยตนเอง และจากการไต่ถามช่างรุ่นอาวุโสคนอื่น นิยมลายแบบอยุธยา ลวดลายสมจริง อิ่มตัว ปั้นก้านลายผอมเพรียวเมื่อเทียบกับงานของ เฉลิม พึ่งแตง





มานิตย์ ไชยวงษา

(พ.ศ.๒๔๙๘ -...ปัจจุบัน) เป็นชาวลำพูน แต่นิยมชมชอบลายเมืองเพชรที่เหมือนธรรมชาติ ยอดสะบัด ใบมีห่อมีพับต่างจากลายทางเหนือที่กลมแบน ปัจจุบันเป็นหนึ่งในช่างแกะสลักฝีมือดีของเมืองเพชร ที่เหลือเพียงน้อยคน และยังถ่ายทอดวิชาการแกะสลักให้กับนักเรียนที่วิทยาลัยในวังชาย หรือโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ



ชื่อ	โทรศัพท์	ผลงาน
นายทองร่วง เอมโอษฐ์	๐ ๓๒๔๑ ๐๓๗๒	งานปูนปั้น
นางบุญเจือน เอมโอษฐ์	๐ ๓๒๔๑ ๐๓๗๒	งานปูนปั้น
นายสำรวย เอมโอษฐ์	๐ ๓๒๔๑ ๙๐๑๑	งานปูนปั้น
นายสมบัติ พูลเกิด	๐ ๓๒๔๕ ๕๓๔๓	งานปูนปั้น
นายบรรจบ บุญประเสริฐ	๐ ๓๒๔๐ ๐๘๐๖ ๐๘ ๑๔๓๔ ๑๔๕๒	งานปูนปั้น
นายสาโรจน์ บุญประเสริฐ	๐๘ ๗๐๓๕ ๕๒๕๑	งานปูนปั้น
นายศิริ พรพระ	๐ ๓๒๔๑ ๙๒๗๗ ๐๘ ๙๒๕๖ ๒๓๗๐	งานปูนปั้น
นายบาหยัน รอดจากทุกข์	๐ ๓๒๔๕ ๕๓๕๐	งานปูนปั้น
นางสุวรรณา ภัทรพลแสน	๐ ๓๒๔๑ ๙๑๙๙	งานปูนปั้น
นายสมชาย บุญประเสริฐ	๐ ๓๒๔๑ ๙๑๙๙	งานปูนปั้น
นายจีรภัทร บุญประเสริฐ	๐ ๓๒๔๐ ๐๘๐๖	งานปูนปั้น
นายนิยม คงคาเพชร	-	งานปูนปั้น
นายสมพิศ พลายแก้ว	๐ ๓๒๔๑ ๙๖๙๙ ๐๘ ๑๙๔๓ ๒๓๕๖	งานปูนปั้น
นายสมจิตต์ อินทเสม	๐ ๓๒๔๑ ๙๔๑๗ ๐๘ ๖๗๖๓ ๒๘๐๗	งานปูนปั้น
นางจันทร์เจ้า มูลจรัส	๐๘ ๗๑๕๗ ๘๖๑๔	งานปูนปั้น
นายสุขนีย์ พลายแก้ว	๐ ๓๒๔๑ ๙๔๑๗ ๐๘ ๓๖๗๙ ๕๒๐๗	งานปูนปั้น
นายเยี่ยม ทองไทร	๐๘ ๖๗๐๗ ๕๙๙๕ ๐ ๓๒๔๑ ๙๑๘๐	งานปูนปั้น
นางจินดา บุญประเสริฐ	๐๘ ๖๗๐๗ ๕๙๙๕	งานปูนปั้น
นางสายพิณ พลายแก้ว	๐๘ ๖๑๗๔ ๐๓๑๕	งานปูนปั้น งานลงรัก ปิดทองประดับกระจก

ชื่อ	โทรศัพท์	ผลงาน
นายไพฑูรย์ อินทเสม	๐๘ ๑๐๐๗ ๙๐๒๑	งานปูนปั้น งานลงรัก ปิดทองประดับกระจก
นายบรรพต อินทเสม	๐ ๓๒๔๑ ๙๐๖๗ ๐๘ ๖๘๔๖ ๔๗๔๓	งานปูนปั้น งานลงรัก ปิดทองประดับกระจก
นายเฉลิม พึ่งแตง	๐๘ ๑๖๓๒ ๗๙๒๑	งานปูนปั้น งานจิตรกรรม
นายจักรี จันทรเวโรจน์	๐๘ ๑๙๔๔ ๔๒๘๖	งานจิตรกรรม
นางสาวปัญชลี เดชคง	๐ ๓๒๔๒ ๘๒๙๖ ๐๘ ๙๕๔๙ ๘๒๒๔	งานลงรักปิดทองประดับกระจก
นายวิเชียร เถาพันธ์	๐๘ ๔๗๓๕ ๙๘๓๑	งานลงรักปิดทองประดับกระจก
นายธานินทร์ ชื่นใจ	๐๘ ๙๐๑๕ ๒๐๙๙	งานลายรดน้ำ
นางเนื่อง แฝงสีคำ	๐ ๓๒๔๒ ๕๔๓๘	งานทำทองรูปพรรณ
นายประสม สุสุทธิ	๐ ๓๒๔๒ ๗๖๕๖	งานแทงหยวก
นายเลี่ยม เครือนาค	๐ ๓๒๔๒ ๗๖๕๖	งานแทงหยวก
นายหอม วงศ์ทองดี	๐๘ ๔๑๐๖ ๑๗๓๗	งานแทงหยวก
นายพิทยา ศิลปศร	๐๘ ๑๗๓๖ ๗๙๑๗	งานตอกกระดาษ
นางยุวันดา ศิลปศร	๐๘ ๑๗๓๖ ๗๙๑๗	งานตอกกระดาษ
นายยุทธยง พลายเถื่อน	๐๘ ๙๒๒๐ ๔๒๙๘	งานตอกกระดาษ
นายมนู เนตรสุวรรณ	๐๘ ๙๘๘๖ ๓๒๔๗ ๐๘ ๙๘๘๙ ๔๙๒๕	งานจำหลักหนังใหญ่ งานปั้นหัวโขน หัวละคร
นายมานิตย์ ไชยวงษา	๐๘ ๖๕๕๕ ๙๔๙๘	งานแกะสลักไม้
นายกำจัด นันทกว้าง	๐ ๓๒๔๑ ๑๖๓๖	งานแกะสลักไม้
นางสาวสุภาพ พันธุ์ศิริ	๐ ๓๒๔๒ ๘๓๖๖	งานปั้นหัวโขน หัวละคร
นายอรุณ ชื่นอารมณ์	๐๘ ๖๐๔๐ ๔๓๔๗	งานปั้นหัวสัตว์

สุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ จังหวัดเพชรบุรี Provincial Star OTOP : PSO

ขนมหม้อแกง

ขนมหม้อแกงเมืองเพชร เป็นขนมไทยโบราณที่ได้รับการสืบทอดจากบรรพบุรุษ ส่วนประกอบสำคัญ ได้แก่ น้ำตาลโตนด มะพร้าว ไข่เป็ด เผือก เมล็ดธัญพืช ประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ ใช้เป็นอาหารว่าง เป็นขนมในงานมงคล เหมาะสำหรับเป็นของฝากที่ได้รับความนิยม ทั้งตลาดภายในประเทศ และต่างประเทศ



ผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์

ผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้ศิลปะและความประณีต ที่ถูกสร้างสรรค์ด้วยความมานะอุตสาหะทำให้จังหวัดเพชรบุรีเป็นแหล่งผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์จักสานป่านศรนารายณ์





หมู่บ้านหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์จังหวัดเพชรบุรี

OTOP Village Champion : OVC



บ้านหนองจิก

บ้านหนองจิก หมู่ที่ 1 ตำบลหนองจิก อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี ราษฎรส่วนใหญ่มีเชื้อสายไทยทรงดำ จึงมีวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ ชุมชนมีความเข้มแข็ง มีส่วนร่วมในการพัฒนาหมู่บ้าน สำหรับผลิตภัณฑ์ OTOP ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ไม้ตาล ภูมิปัญญาท้องถิ่นของคนเมืองเพชรที่ผ่านการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทยระดับ 4 ดาว ปี 2549



หมู่บ้านสามเรือน

บ้านสามเรือน หมู่ที่ 4 ตำบลท่าตะคร้อ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี ตั้งอยู่ห่างจากอำเภอหนองหญ้าปล้องเฉียงใต้ ประมาณ 11 กม. สภาพพื้นที่เป็นที่ราบลุ่ม เชิงเขา มีอากาศเย็นสบาย ราษฎรส่วนใหญ่มีเชื้อสายไทยทรงดำ จึงมีวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะชุมชน ไทยทรงดำ ประกอบอาชีพเกษตรกรรม อาทิ เพาะเห็ดนางฟ้า เห็ดหูหนู เลี้ยงโค ทอผ้าขาวม้า และผ้าลายพื้นบ้าน ซึ่งเป็น ผลิตภัณฑ์ OTOP ที่ผ่านการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับ 4 ดาวปี 2547



ประเภทอาหาร



ขนมหม้อแกง

ผู้ผลิต นางพรอุษา กลิ่นนาคธนากร
92 หมู่ 2 ต.ห้วยโรง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3244-7032/08-1995-8317 (มผช. อย. GMP)



กล้วยม้วนอบกรอบ

ผู้ผลิต นางวรรณี ภัตรานนท์
124 หมู่ 2 ต.หนองปลาไหล อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
08-6168-6889 (มผช.)



น้ำตาลโตนดในบรรจุภัณฑ์

ผู้ผลิต ว่าที่ ร.อ.จำรัส มีลิ
30/6 หมู่ 5 ต.บ้านหม้อ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-3241-9413/08-3996-7687 (มผช.)



กาละแมสูตรโบราณ

ผู้ผลิต นายประยูร นิศพันธ์
144 หมู่ 3 ต.เขาย้อย อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
08-1859-2151 (มผช.)



ทองม้วน/ทองพับ

ผู้ผลิต นางสมจิต พูนนาม
44/2 หมู่ 3 ต.หนองปรง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3244-6056 (มผช.)



ไข่เค็มเสริมไอโอดีน

ผู้ผลิต นางเฉลา บุญปลอด
112/1 หมู่ 1 ต.สระพัง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
08-9213-1552 (มผช.)

ประเภทอาหาร



เผือกทอด

ผู้ผลิต นางเหนียม พราหมณ์สังข์
113 หมู่ 2 ต.หนองปลาไหล อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
โทร. 08-6168-6889 (มผข.)



เต้าหู้นมสด

ผู้ผลิต นางสุพัตรา วัฒนากร
124 หมู่ 11 ต.หนองหญ้าปล้อง อ.หนองหญ้าปล้อง จ.เพชรบุรี 76160 โทร. 0-3249-4373 (มผช.)



หุบกะพงไข่เค็ม

ผู้ผลิต นางนภาพร ปิ่นสุวรรณ์
134 หมู่ 10 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120
08-7157-5521 (มผช.)



ขนมทองม้วน

ผู้ผลิต นางสาววารุณี เปี่ยมสมบูรณ์
322 หมู่ 1 ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
0-3243-7678 (มผช.)



น้ำพริกเจ๊รวย

ผู้ผลิต นางสำรวย ละเลิศ
74/2 หมู่ 5 ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
08-1644-8306 (มผช.)



ขนมข้าวตู

ผู้ผลิต นางชมนาถ ชูวงศ์
22 หมู่ 3 ต.ตำหรุ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
โทร. 0-3258-8085 / 08-6393-4968 (มผช.)

ประเภทอาหาร



น้ำตาลโตนดแท้

ผู้ผลิต นางยาใจ อำพันธ์
109 หมู่ 2 ต.หนองกะปุ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
08-5147-4650 (มผช.)



ลูกชิ้นปลา

ผู้ผลิต นางอรัญญา ภู่ทอง
5 หมู่ 3 ต.บางขุนไทร อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3248-1358 / 08-1840-1588 (มผช.)



น้ำตาลโตนด

ผู้ผลิต นายพงศธร มีลิ
29 หมู่ 3 ต.บ้านหาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
08-6527-6103 (มผช.)



คุกกี้ชาเขียว

ผู้ผลิต นางสุธิดา แดงแสง
155 หมู่ 1 ต.ท่าแร้งออก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3241-2964 (มผช.)



เยลลี่ (สามรส)

ผู้ผลิต นางใบ ฉ่ำชื่น
206/1 หมู่ 1 ต.ท่าคอย อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
08-9081-2524 (มผช. อย.)



ขนมอาลัว

ผู้ผลิต นางลาวัลย์ สังข์นิมิต
24 หมู่ 6 ต.บ้านกุ่ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-3240-1878 / 08-1757-4311 (มผช.)

ประเภทอาหาร



กล้วยแปรรูป

ผู้ผลิต นางวราภรณ์ ชำสะอาด
239 หมู่ 2 ต.วังจันทร์ อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี 76170
โทร. 08-1365-1677 (มผช.)



ขนมทองม้วน

ผู้ผลิต นางทองพูน ทองลอย
1 หมู่ 1 ต.โพพระ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
โทร. 0-3244-4153 (มผช.)



ปลาหมึกอบกรอบปรุงรส

ผู้ผลิต นางสาวอุดมลักษณ์ ชุ่มกมล
171/8 หมู่ 5 ต.บ้านหม้อ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
08-9135-0043



ปลาสลิด

ผู้ผลิต นางชีวารัตน์ ทองเพ็ชร
149/21 หมู่ 1 ต.ธงชัย อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
08-4004-7471 (มผช.)



ข้าวตังทรงเครื่องตราสุคันธา

ผู้ผลิต นางสุคันธา ตั้งพาณิชย์
228 หมู่ 5 ต.บ้านหม้อ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-3248-8311/08-1852-6557 (มผช.)



ขนมหม้อแกง

ผู้ผลิต นางลักขณา ธรรมโชติ
215 หมู่ 4 ต.ไร่ส้ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-32410-1537/08-1736-7055 (มผช.)

ประเภทอาหาร



ขนมฝอยทอง

ผู้ผลิต นางสิน เรืองสวัสดิ์
172/2 หมู่ 2 ต.บางเค็ม อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3241-5068 (มผช.)



หอยตลับสามรส

ผู้ผลิต นายราชิต อ่วมพ่วง
90/1 หมู่ 1 ต.บางแก้ว อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3240-5137/08-1932-2088 (มผช.)



ทองม้วนแม่เล็ก

ผู้ผลิต นางวันทนา เก่งทอง
592 หมู่ 1 ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
0-3246-1433 / 08-1371-9200 (มผช.)



ปลากรอบปรุงรส

ผู้ผลิต นางบุญเจิด เกิดเจริญ
90 หมู่ 1 ต.บางแก้ว อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3240-5137 / 08-1932-2088 (มผช.)



ฮ้อยจ๊อ/แฮ่กึ๊น

ผู้ผลิต นางจินดา วัฒนพงศ์พรชัย
25 หมู่ 2 ต.บางตะบูน อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3258-1050 (มผช.)



ข้าวเกรียบปลา/กุ้ง

ผู้ผลิต นางอารี มีเกิด
87/1 หมู่ 3 ต.ต้นมะพร้าว อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-3244-6019/08-1783-7789

ประเภทเครื่องดื่ม



ไวน์กระเจี๊ยบ

ผู้ผลิต นางนงเยาว์ เวชสิทธิ์
6 หมู่ 11 ต.ท่าไม้รวก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
0-3241-6752/08-6163-3174 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)



สุรากลั่น

ผู้ผลิต นายสรรพวัต เอี่ยนวิไล
27 หมู่ 1 ต.สำมะโรง อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
08-4973-3699 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)



น้ำว่านหางจระเข้

ผู้ผลิต นายอัครพนธุ์ กมลรัตน์ฐากูร
105/1 หมู่ 1 ต.สมอพลือ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
0-3249-3574 / 08-1297-5629 (อย.)



ไวน์กุหลาบ

ผู้ผลิต นางวัฒนา ณ สงขลา หจก.วัฒนาการ์เด้น
25/1 หมู่ 6 ต.สามพระยา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120
0-3259-3099/08-1813-9027 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)



สมุนไพรชงดื่ม

ผู้ผลิต นางจำลอง นาคนคร
29/3 หมู่ 5 ต.ท่าแร้ง อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3240-1491/08-1995-2750 (มผช.)



ไวน์ทับทิม

ผู้ผลิต นางสาวปัทมา สถวิรวงศ์
3 หมู่ 13 ต.ท่าไม้รวก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
08-9223-0861 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)

ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย



ผ้าบาติก

ผู้ผลิต นางจำเริญ โชติสุวรรณสกุล
6 หมู่ 5 ต.หนองกระเจ็ด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
0-3258-6125/08-6319-8617 (มผช.)



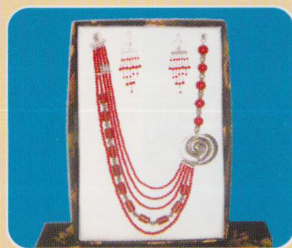
รองเท้าผ้าไหม

ผู้ผลิต นางมณฑา ชัยมงคล
104/1 หมู่ 3 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3248-1466 (มผช.)



ผ้าทอมือ

ผู้ผลิต นางศรัญญา เทียนภู่
168 หมู่ 3 ต.ห้วยลึก อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
0-3249-9401



ผลิตภัณฑ์ลูกปัด

ผู้ผลิต นางศจี หอมพวงภู่
91/4 หมู่ 3 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3248-1730 / 08-6067-7895 (มผช.)



กำไลทองเหลือง

ผู้ผลิต ส.ท.พลกฤษณ์ จันทร์เกษร
8/1 หมู่ 3 ต.บ้านลาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
0-32491280/08-1778-7998 (มผช.)



รองเท้าบ้านศรนารายณ์

ผู้ผลิต นางสุกัญญา เอี่ยมยัง
ที่อยู่ 377 หมู่ 8 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120
0-3247-1286/08-9740-9933 (มผช.)

ประเภทของใช้ ของประดับตกแต่ง/ของที่ระลึก



บุ้งกี๋

ผู้ผลิต นายสมัย สุขเกษม
135/3 หมู่ 4 ต.บางครก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3248-2037 (มผช.)



เปลเด็กที่ระลึก

ผู้ผลิต นางนิภา เมธาประสิทธิ์
276 หมู่ 9 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
08-6397-0170 (มผช.)



พัดใบตาล

ผู้ผลิต นางเนตรชนก โมเมตตา
130 หมู่ 2 ต.ตำหรุ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150



โคมไฟ

ผู้ผลิต นายปิ่น แค้มวงศ์
107/1 หมู่ 1 ต.บ้านหาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
0-3242-4842/08-1005-3816 (มผช.)



ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินไทย

ผู้ผลิต นางแก่นจันทร์ สำเภาเจริญ
19 หมู่ 7 ต.แก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี 76160
08-9548-8440 (มผช.)



ผลิตภัณฑ์กระเป๋าเอกสารบ้านศรนารายณ์

ผู้ผลิต นางอารยา เดื่อมขันธ์มณี
25 หมู่ 8 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120
0-3247-1678/08-1987-7672 (มผช.)

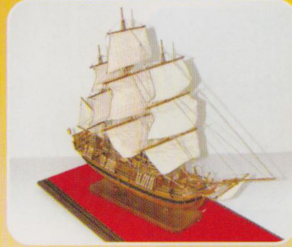
ประเภทของใช้ ของประดับตกแต่ง/ของที่ระลึก



ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินไทย

ผู้ผลิต นางฤติมา เผือกประคอง

143/1 หมู่ 1 ต.ไร่ส้ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-3241-2995/08-9822-2165 (มผช.)



เรือ BOUNTY

ผู้ผลิต นายสมบัติ คำโชติ

73/1 หมู่ 2 ต.หนองชุมพล อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3244-7650/08-6178-1617 (มผช.)



เรือประมงไทย

ผู้ผลิต นายประจวบ สุวรรณโชติ

32/1 หมู่ 2 ต.ห้วยโรง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3244-7206/08-8436-8117 (มผช.)



เชี่ยนหมากขันโตกไม้ตาล

ผู้ผลิต นางสมคิด ศิลปรังสรรค์

67/4 หมู่ 2 ต.ทับคาง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3256-2224/08-9071-7169 (มผช.)



ผอบไม้ตาล

ผู้ผลิต นางอนงค์ อ่อนยิ่ง

44/1 หมู่ 1 ต.หนองปรง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3244-6595/08-9740-7218 (มผช.)

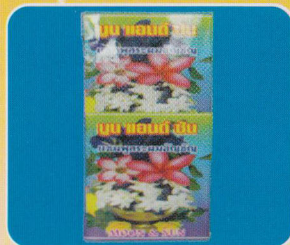


สายนาฬิกาหนังปลานิล

ผู้ผลิต บริษัทเซียนหนิง ซีฟู้ด จำกัด

254 หมู่ 7 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3245-0351/08-1828-3880 (GMP)

ประเภทสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร



แชมพูมูนแอนด์ซัน

ผู้ผลิต นางวันเพ็ญ ศรีตองอ่อน
68 หมู่ 2 ต.โพพระ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000
0-3244-4400/08-7164-6864 (มผช.)



การะบูรหอม

ผู้ผลิต นางวน ปิยนุสรณ์
179 หมู่ 2 ต.บางเค็ม อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3256-2108 (มผช.)



ครีมสปาสมุนไพร

ผู้ผลิต นายปิ่นรัตน์ ตันหยง
56/1 หมู่ 8 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120



สบู่เหลวสมุนไพร E-LA

ผู้ผลิต นางธนิตา คุ้มปอง
36/2 หมู่ 4 ต.หนองปรง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
0-3244-6884/08-1713-4194 (มผช.)



สบู่เหลวสมุนไพรนันทกา

ผู้ผลิต นางนันทกา ศรีสวัสดิ์
122 หมู่ 7 ต.หนองจอก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130
08-6108-6668 (มผช.)



แชมพูมะกรูด

ผู้ผลิต นางชูชีพ ทรัพย์แก้ว
46 หมู่ 7 ต.เขาย้อย อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140
08-9154-8906 (มผช.)

ประเภทสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร



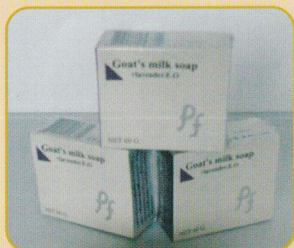
สมุนไพรแปรรูป

ผู้ผลิต นางดวงพร แพร้วรุ่งเรือง
152 หมู่ 5 ต.ดอนขุนห้วย อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120
โทร. 08-1570-9931 (ใบขึ้นทะเบียนตำหรับยาแผนโบราณ)



ชุดสปาเกลือบำรุงผิว

ผู้ผลิต นางสมจิต หนูศาสตร์
90 หมู่ 7 ต.บางแก้ว อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3240-5100/08-1763-3309 (มผช.)



สบู่นมแพะ

ผู้ผลิต นางปัถมา จันทร์สุข
8/4 หมู่ 6 ต.ห้วยทรายเหนือ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120
08-1251-7405 (มผช.)



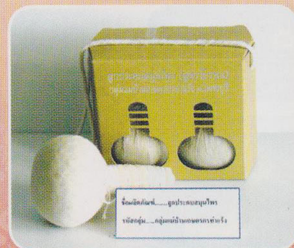
สบู่สมุนไพร

ผู้ผลิต นางสาวจำเนียร เอี่ยมสมัย
89 หมู่ 6 ต.แก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี 76170
08-6663-0214 (ใบรับรองจากศูนย์วิทยาศาสตร์การแพทย์)



ยาน้ำตรางูเห่าชุนเซ้าโอสถ

ผู้ผลิต บริษัทกรีนฉัตร เนเจอรัลเฮิร์บ (ประเทศไทย) จำกัด
67/4 หมู่ 5 ต.ท่าแร้ง อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
0-3242-4921/08-1571-8488 (มีใบขึ้นทะเบียนตำหรับยาแผนโบราณ)



ลูกประคบสมุนไพร

ผู้ผลิต นางอังคณา นิลสลับ
71 หมู่ 5 ต.ท่าแร้ง อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110
08-1285-3202 (มผช.)

ข้อมูล ที่พัก

1. **เขาวังโฮเต็ล** 123 ถ.ราชวิถี ต.คลองกระแชง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-425167
2. **เบสท์** 88 123 ม.8 ถ.คีรีรัฐยา ต.ธงชัย อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-424790
3. **เพชรเกษมโฮเต็ล** 86/4 ม.1 ต.ไร่ส้ม อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-425581
4. **เพชรเฮาส์** 124 ม.1 ถ.เพชรเกษม ต.เวียงคอย อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-426375
5. **โรงแรมรอยัลไดมอนด์** จำกัด 555 ม.1 ต.ไร่ส้ม ถ.เพชรเกษม อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-411061-70
6. **สงวนชัย** 25 ต.คลองกระแชง ถ.ดำเนินเกษม อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-425501
7. **บัวแก้ว** 35/23-26 ถ.เพชรเกษม (เก่า) ต.ท่าราบ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 089-9116262
8. **ซัน** 43/33 ม.5 ต.บ้านหม้อ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-400000
9. **ประโลมวิลล่า** 122/1 ม.2 ต.หาดเจ้าสำราญ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-478082
10. **หาดเจ้าฮัท** 175 ม.2 ถ.ตาลเดี่ยว ต.หาดเจ้าสำราญ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-478421
11. **โรเซ่รีสอร์ท** 95/9 – 10 ม.6 ซ.ศาลานาเตย ต.ต้นมะม่วง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-415805-7
12. **สบายเฮาส์** 59 ม.13 ต.หัวสะพาน อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-427710
13. **ไดแอนอินน์** 59/3 ม.2 ถ.เพชรบุรี - หาดเจ้า ต.โพไร่หวาน อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-490090
14. **ป็อปเฮาส์** 184 ม.2 ถ.เพชรเกษม ต.บางเค็ม อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 032-447134
15. **ท็อปอินน์** 112 ม.6 ต.ถ้ำรงค์ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 086-7001612
16. **ชมทะเลรีสอร์ท** 97 ม.3 ถ.หาดเจ้าสำราญ ต.แหลมผักเบี้ย อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 032-441385
17. **ท่ายางรีสอร์ท** 10 ม.3 ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 081-7631982
18. **แก่นจันทร์บีช** 241/4 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471314, 032-471203" 089-5478640
19. **ขวัญหาด** 246/64 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471312
20. **ชะอำวิลล่าซัน** 241/20 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471382, 032-433925
21. **เจ เจ เฮาส์** 277/1-2 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471230, 032-471231, 081-4823899
22. **ชะอำ เพิ่มสุข** 240/6 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471347
23. **ชะอำวิลล่าบีช** 241/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471595
24. **ชะอำวิลล่า** 241/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471241
25. **เดอะรีเจนท์ชะอำบีชรีสอร์ท Holiday Inn** 849/21 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-451240-9
26. **ดิอิมพีเรียลเลควิวโฮเต็ล แอนด์กอล์ฟคลับ** 80 ม.4 ถ.หุบกระพง - ปราณบุรี ต.สามพระยา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-456236
27. **ดุสิตธานี** 1349 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-520008-9
28. **นิรันดรรีสอร์ท** (บ้านลานสานรีสอร์ท) 261/2 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433171
29. **นิพนธ์รีสอร์ท** 263/51 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471826, 081-9102990
30. **บังกะโลสุโขทัย** 241/24 ต.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471365, 032-433087"
31. **บังกะโลสันติคาม** 241/15 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471512
32. **เมธาวลัย ชะอำ** 220 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433250-3 032-471145-6
33. **โกลเด้นบีช ชะอำ** 208/14 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433833-41
34. **ยูเรเซียชะอำลากูน** 24/24 ม.7 ต.บางเก่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-430989-9 032-471326-7
35. **รั้วมะขามวิลล่า** 236 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471073, 032-471076
36. **ลองบีช ชะอำ** 225/75 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472444, 032-433844
37. **วิวัฒนา** 263/21 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471289, 032-474298
38. **เวสท์วิวรีสอร์ท** 319/5 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433368, 0819439938
39. **สมเกียรติวิลล่า** 277/3-12 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471834-5 032-433701-5
40. **สาวิตรีรีสอร์ท** 263/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-434088-9
41. **สันติสุข** 263/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471214
42. **สวนบวกหาด** 949/21 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-508234-39
43. **สปริงฟิลด์บีชรีสอร์ท** 825/5 ถ.จำนงภูมิเวท ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-451181
44. **นิรันดรรีสอร์ท** (1) 247/7 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี .032-471038, 032-433456 081-4069056
45. **หจก.เดอะเฮิร์ดรีสอร์ท นิรันดร (นิรันดรรีสอร์ท 3)** 261/71 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470300
46. **บ้านรุ่งอรัญ** 263/23 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471226
47. **บ้านพักชะอำรีสอร์ท** 248/1 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472244, 081-2855129
48. **บายพาส 97** 689/39 ถ.บายพาส ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 081-5725256

49. **เขาใหญ่วิลล่า** 237 ม.3 ถ.เพชรเกษม ต.เขาใหญ่อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471352
50. **ที.เค.เฮาส์** 244/6-7 ถ.นราธิป ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-434118
51. **บ้านปิ่นโต** 336/14-15 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472503
52. **นฤมลลักกี้เฮาส์** 263/38 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471440
53. **บังกะโลรุ่งธรรม** 263/23 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471373 032-471226
54. **ชะอำเพอร์เฟคเฮาส์** 234/75-79 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433918
55. **ชะอำมาทองเกตส์เฮาส์** 263/47-48 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ. เพชรบุรี 082-5502947
56. **บันดี้เฮาส์** 259/4-5 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 087-8028084
57. **เรือนเพชร** 234/7 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471992
58. **บ้านพักอุไรรัตน์** 221/39-40 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470398
59. **บ้านเคียงทะเล** 234/20-26 ท่ารถทัวร์ชายหาดชะอำ ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433448
60. **บ้านพักริมหาด** 246/16 ซ.บ้านพักริมหาด ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471088
61. **ชะอำมายเฮาส์** 234/64-66 ซ.ชะอำพลาซ่า ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470799
62. **นาน่าเฮาส์** 208/3-4 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-477357
63. **บริษัทวีรันดา รีสอร์ท แอนด์สปา** 737/12 ถ.มุ่งทะเล ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-709000
64. **ชีวิวเพลท์** 246/30 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471662
65. **ชีวิวเฮ้าส์** 241/80-82 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472462
66. **ห้องพักบางซองสายน้ำผึ้ง** 240 ถ.นราธิป ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470864
65. **หจก.เจนิกา เฮ้าส์** 234/12 ซ.ท่ารถทัวร์ ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470732
66. **ชะอำซีบีชเกสเฮาส์** 234/14-18 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472410 081-9085595
67. **แสงทองคอนโดเทล ชะอำบีช** 263/25 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471462
68. **นิวเฮาส์** 241/76 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472413
69. **มั่นคงรีสอร์ท** 241/28 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471329 032-470333
70. **ห้องพักโชคมนตรี** 241/38 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470983
71. **ชาลีเพลส** 241/44 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433756
72. **ประธานโชคเฮาส์** 241/44 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471215
73. **บ้านชมหาด** 264/28 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-438644
74. **สแกนดี้ รีสอร์ท** 208/66 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471926
75. **เรือนไอยรา รีสอร์ท** 264/3 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433655 032-622072 081-6686705
76. **เชอราตัน หัวหิน รีสอร์ทแอนด์สปา** 1573 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-708000 032-708068
77. **แซมรีสอร์ท** 246/9 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471197 081-8454114

หน่วยราชการ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี โทร. (032) 40-0790-5
จังหวัดเพชรบุรี โทร. (032) 41-1695, 42-5373
ททท. สำนักงานเพชรบุรี (ชะอำ) โทร. (032) 47-1005-6
ประชาสัมพันธ์จังหวัด โทร. (032) 42-8047, 42-5573
ตำรวจภูธรจังหวัดเพชรบุรี โทร. (032) 40-0380, 42-6399
ตำรวจท่องเที่ยว โทร. 1155
ตำรวจทางหลวง โทร. (032) 42-5005
สภ. เมือง โทร. (032) 42-5500
สภ. หาดเจ้าสำราญ โทร. (032) 47-8300
สภ. แก่งกระจาน โทร. (032) 45-9267
สภ. เขาย้อย โทร. (032) 56-2500
สภ. ชะอำ โทร. (032) 47-1321
สภ. ท่ายาง โทร. (032) 46-1500
สภ. บ้านลาด โทร. (032) 49-1100
สภ. บ้านแหลม โทร. (032) 48-1500
สภ. บางตะบูน โทร. (032) 48-9250
สภ. หนองหญ้าปล้อง โทร. (032) 49-4364
รพ. ค่ายรามราชนิเวศน์ โทร. (032) 42-8085, 42-8506-9
รพ. ผลกำเนิดศิริ โทร. (032) 42-5075
รพ. พระจอมเกล้า โทร. (032) 40-1251-7
รพ. เพชรรัชต์ โทร. (032) 41-7070-9
รพ. เมืองเพชร-ธนบุรี โทร. (032) 41-5191-9
รพ. วัชรเวช โทร. (032) 42-5592
รพ. สหแพทย์ โทร. (032) 42-7980, 42-8203
รพ. แก่งกระจาน โทร. (032) 45-9258
รพ. เขาย้อย โทร. (032) 56-2200
รพ. ชะอำ โทร. (032) 47-1007
รพ. ท่ายาง โทร. (032) 46-1100
รพ. บ้านลาด โทร. (032) 49-1051
รพ. บ้านแหลม โทร. (032) 48-1145
รพ. หนองหญ้าปล้อง โทร. (032) 49-4353

ขอขอบคุณแหล่งข้อมูลอ้างอิง

ในการพิมพ์เผยแพร่รณรงค์เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกให้กับประชาชนและเยาวชน ให้รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของจังหวัดเพชรบุรี

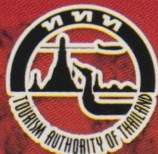
- จังหวัดเพชรบุรี
- สมุดเพชรบุรี 2525 สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี โดย จังหวัดเพชรบุรี
- หนังสือเที่ยวทั่วไทยไปกับนายรอบรู้ เพชรบุรี สำนักพิมพ์สารคดี
- หนังสือเพื่อความเข้าใจในแผ่นดิน เพชรบุรี สำนักพิมพ์สารคดี
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- ททท. ภาคกลาง เขต 2
- งานข่าวสารการท่องเที่ยว ททท.
- ประชาสัมพันธ์จังหวัดเพชรบุรี
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
- โรงเรียนบ้านลาดวิทยา
- พัฒนาชุมชนจังหวัดเพชรบุรี
- นายชัยวัฒน์ ชาติปรีชา (เอื้อเฟื้อภาพ)













โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจ และการท่องเที่ยวจังหวัดเพชรบุรี

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี
PHETCHABURI PROVINCIAL ADMINISTRATION ORGANIZATION
โทร. 0-3240-0790-5